

Bärbel Beinhauer-Köhler

# Gelenkte Blicke

Visuelle Kulturen im Islam

**TVZ**

Theologischer Verlag Zürich

# Inhalt

Rückblick	7
Perspektiven	9
Einblicke 1 – Orthodoxe Blickkulturen	29
Einblicke 2 – Populäre Kulturen des Blicks	57
Einblicke 3 – Habituelle Blicke	91
Einblicke 4 – Blickverschiebungen	113
Einblicke 5 – Bilder, die bewegen	131
Einsichten und Ausblicke	149
Abbildungsverzeichnis	157
Quellen und Sekundärliteratur	159
Register	171

# Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1 Sabil-kuttab Katkhuda (18. Jh.) in Kairo im Baugerüst 2006, © Beinbauer-Köhler
- Abb. 2 Populärer türkischer Druck einer Hilye, Ende 20. Jh., © Beinbauer-Köhler
- Abb. 3 Ausschnitt einer Ramadan-Lampe, Palestine-Hotel in Alexandria, 2007, © Beinbauer-Köhler
- Abb. 4 Ausschnitt Einlageposter in *365 Günde Sevgili Peygamberim* (2008), © Ausschnitt Beinbauer-Köhler, mit freundlicher Erlaubnis des Timaş-Verlags
- Abb. 5 Ramadan-Lampe, Palestine-Hotel in Alexandria, 2007, © Beinbauer-Köhler
- Abb. 6 Eintrittskarte zur Niu Jie-Moschee, 1997
- Abb. 7 Uferstraße in Alexandria, 2007, © Beinbauer-Köhler
- Abb. 8 Jahangir betrachtet das Porträt seines Vaters Akbar, © Musée Guimet Nr. 3676,B
- Abb. 9 Chromlithografie eines Koranlesers, Prisse d'Avennes, *L'Arte Arabe*, Paris 1877, Bd. I, Abb. XVIII
- Abb. 10 Foto einer Coca-Cola-Dose, Ägypten 2007, © Beinbauer-Köhler
- Abb. 11 Werbeanzeige der Firma Ascend in der arabischen Frauenzeitschrift *Hiya*, «Sie», *Hiya* 105, November 2001, 153, © Ascend
- Abb. 12 Eine Iranerin sieht die Welt, © Milad Hooshmandzadeh