

Christoph A. Gasser

Apokryphe Psalmen aus Qumran
Ihr Beitrag zur Frage nach dem Kanon

T V Z

Theologischer Verlag Zürich

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einführung	11
1. Fund- und Forschungsgeschichte	17
1.1 Einleitung	17
1.2 Fundgeschichte der Höhlen 4Q und 11Q	20
1.2.1 Fundgeschichte 4Q	21
1.2.2 Fundgeschichte 11Q	23
2. Die Frage nach dem Kanon	25
2.1 Relevanz der Frage nach dem Kanon	25
2.2 Grundinformationen zur Fertigung des Kanons	26
2.3 Die Position Flints	29
2.3.1 Einführung	29
2.3.2 Flints These von den drei Psaltern	31
2.3.3 Davids Solar Psalter	35
2.3.4 Würdigung	40
2.4 Der Weg Ulrichs	51
2.4.1 Darstellung	51
2.4.2 Würdigung der Position Ulrichs	62
2.5 Die Position VanderKams	68
2.5.1 Darstellung	68
2.5.2 Würdigung der Position VanderKams	72
2.6 Die Position Sanders'	73
2.6.1 Darstellung	73
2.6.2 Würdigung der Position Sanders'	80
2.7 Die Position Fabrys	85
2.7.1 Darstellung	85
2.7.2 Würdigung der Position Fabrys	90

3. Auseinandersetzung mit Klaus Berger, «Psalmen aus Qumran»	93
3.1 Einleitung	93
3.2 Bergers Übersetzung von 4Q511,63	97
3.3 Analyse der Übersetzung	98
4. Die Texte aus 4QPs^f	101
4.1 Einleitung	101
4.2 Text VII	102
4.2.1 Übersetzung	102
4.2.2 Entzifferungsvarianten und -erklärungen col. VII	103
4.2.3 Wort und Ton col. VII	104
4.3 Text VIII	107
4.3.1 Übersetzung	108
4.3.2 Entzifferungsvarianten und -erklärungen col. VIII	108
4.3.3 Wort und Ton	109
4.3.4 Exkurs: Snyder	120
4.4 Verbindendes zwischen 4Q ^f VII und VIII	121
4.4.1 Gattungsbestimmung von 4Q ^f VII und VIII	121
4.4.2 Zusammenfassung	123
4.4.3 Datierung	124
4.5 Text IX	124
4.5.1 Übersetzung	125
4.5.2 Entzifferungsvarianten und -erklärungen col. IX	125
4.5.3 Beziehungen zu M von col. IX	126
4.5.4 Wort und Ton von IX	128
4.5.5 Gattungsbestimmung von IX	130
4.6 Text X	131
4.6.1 Übersetzung	132
4.6.2 Entzifferungsvarianten und -erklärungen col. X	132
4.6.3 Wort und Ton von X	133
4.6.4 Gattungsbestimmung von X	136

5. Die Texte 11QPs^a	139
5.1 Einleitung	139
5.2 Text 11QPs ^a Creat	140
5.2.1 Übersetzung	141
5.2.2 Darstellung der Entzifferungsvarianten	142
5.2.3 Wort und Ton	142
5.2.4 Gattungsbestimmung von 11QPs ^a Creat	146
5.3 Text 11QPs ^a Plea	147
5.3.1 Übersetzung	148
5.3.2 Wort und Ton	150
5.3.3 Schlüsselbegriffe	155
5.3.4 Gattungsbestimmung von 11QPs ^a Plea	161
5.4 Text 11QPs ^a DavComp	162
5.4.1 Übersetzung	162
5.4.2 Darstellung der wichtigsten Entzifferungsvarianten	163
5.4.3 Wort und Ton	163
5.4.4 Gattungsbestimmung	166
5.5 Text 11QPs ^a 151	166
5.5.1 Übersetzung	167
5.5.2 Entzifferungsvarianten	168
5.5.3 Unterschiede zwischen LXX und Q	168
5.5.4 Wort und Ton	170
5.5.5 Gattungsbestimmung	176
5.6 Text Sir 51,13–20	176
5.6.1 Übersetzung	177
5.6.2 Darstellung der Entzifferungsvarianten	178
5.6.3 Die Unterschiede zwischen LXX und Q	179
5.6.4 Wort und Ton	180
5.6.5 Ergänzende Bemerkungen	186
5.6.6 Gattungsbestimmung	189
5.6.7 Exkurs ףט׳ in den Lobliedern von Qumran	189

6. Rückblick und Ausblick

195

Literaturverzeichnis

199