

# Consensus Tigurinus (1549)

Die Einigung zwischen Heinrich Bullinger  
und Johannes Calvin über das Abendmahl

Werden – Wertung – Bedeutung

herausgegeben von  
Emidio Campi und Ruedi Reich

**T V Z**

Theologischer Verlag Zürich

# Inhalt

Zum Geleit . . . . .	V
Inhalt . . . . .	VII
Abb. 1–7 . . . . .	1
I – Werden und Wertung	
<i>Emidio Campi</i>	
Consensus Tigurinus: Werden, Wertung und Wirkung . . . . .	9
<i>Peter Opitz</i>	
Calvins und Bullingers Exegesen der neutestamentlichen Abendmahlstexte . . . . .	43
Abb. 8–11 . . . . .	71
II.1 – Originaltexte	
Editionsprinzipien . . . . .	75
Johannes Calvin: Propositiones . . . . .	82
Heinrich Bullinger: Annotationes . . . . .	88
Johannes Calvin: Responsio – Begleitbrief . . . . .	98
Johannes Calvin: Responsio . . . . .	101
Heinrich Bullinger: Annotata . . . . .	110
Confessio Gebennensis . . . . .	118
Consensio . . . . .	125
Einhelligkeit . . . . .	143
Accord . . . . .	159
Abb. 12–24 . . . . .	171
II.2 – Übersetzungen	
Johannes Calvin: Propositiones (Deutsch) . . . . .	184
Heinrich Bullinger: Annotationes (Deutsch) . . . . .	189
Johannes Calvin: Responsio – Begleitbrief (Deutsch) . . . . .	200
Johannes Calvin: Responsio (Deutsch) . . . . .	202
Heinrich Bullinger: Annotata (Deutsch) . . . . .	212
Confessio Gebennensis (Deutsch) . . . . .	221

Consensio (Deutsch) . . . . .	227
Consensio (Français) . . . . .	238
Consensio (Italiano) . . . . .	248
Consensio (English) . . . . .	258
Abb. 25–39 . . . . .	269
III – Bedeutung	
<i>Eberhard Busch</i>	
Die Tragweite von Artikel 7 im Consensus Tigurinus . . . . .	284
<i>François Dermange</i>	
<i>Le Consensus Tigurinus</i> : un appel à la sainteté . . . . .	296
<i>Ruedi Reich</i>	
Persönliche und ekklesiologische Überlegungen zum Abendmahl . . .	318
<i>Fulvio Ferrario</i>	
Vom <i>Consensus Tigurinus</i> zur <i>Leuenberger Konkordie</i> . . . . .	337
Abb. 40–49 . . . . .	353
Anhang	
Verzeichnis der Illustrationen . . . . .	363
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	367
Bibliographie . . . . .	369
Chronologie . . . . .	381
Der Weg zum <i>Consensus Tigurinus</i> . . . . .	387
Die Autoren . . . . .	391
Register . . . . .	393

## Verzeichnis der Illustrationen

Abb. 1, S. 1: Porträt von Ulrich Zwingli, aus: Theodor Beza: *Icones*, 1580, S. 96 (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: O 105,1)

Abb. 2, S. 2: Hans Asper: Porträt von Heinrich Bullinger, 1559 (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: Inv 8)

Abb. 3, S. 3: Porträt Calvins aus den 1540er Jahren (*Bibliothèque de la société pour l'histoire du protestantisme*, Paris)

Abb. 4, S. 4: Porträt von Wilhelm Farel, aus: Theodor Beza: *Icones*, 1580, S. 144 (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: O 105,1)

Abb. 5, S. 5: Porträt von Peter Martyr Vermigli, aus: Theodor Beza: *Icones*, 1580, S. 122 (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: O 105,1)

Abb. 6, S. 6: Porträt von Pierre Viret, aus: Theodor Beza: *Icones*, 1580, S. 145 (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: O 105,1)

Abb. 7, S. 7: Porträt von Martin Bucer, aus: Theodor Beza: *Icones*, 1580, S. 56 (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: O 105,1)

Abb. 8, S. 71: Zwingli: Von dem Nachtmahl Christi, 1525, Titelblatt mit Darstellung des Abendmahles Jesu und seiner Jünger (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: Zw 47a.1)

Abb. 9, S. 72: Luther: Kurzes Bekenntnis vom Abendmahl, 1545, Titelblatt (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: 18.1469,4)

Abb. 10, S. 73: Bullinger: Warhaffte Bekanntnuß, 1545, Titelblatt (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: 18.347d)

Abb. 11, S. 74: Calvin: *Petit traicté de la sainte Cène* (1541), Titelblatt der Ausgabe 1545 (*Bibliothèque de Genève*, Signatur: Bc 2703/3)

Abb. 12, S. 171: Calvin: *Propositiones*, Entwurf (G), 1. Seite (S. 221r) (*Bibliothèque de Genève*, Signatur: Ms. lat. 106)

Abb. 13, S. 172: Calvin: *Propositiones*, Entwurf (G), 2. und 3. Seite (S. 221v–222r) (*Bibliothèque de Genève*, Signatur: Ms. lat. 106)

Abb. 14, S. 173: Calvin: *Propositiones*, Ausfertigung (Z), 1. Seite (S. 6) (Staatsarchiv Zürich, Signatur: E II 368)

Abb. 15, S. 174: Bullinger: *Annotationes*, Autograph, 1. Seite (S. 242r) (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: Ms. F 80 (Nr. 130))

Abb. 16, S. 175: Calvin: Responsio – Begleitbrief, 1. Seite (S. 9) (Staatsarchiv Zürich, Signatur: E II 368)

Abb. 17, S. 176: Calvin: Responsio, 1. Seite (S. 358r) (Staatsarchiv Zürich, Signatur: E II 348)

Abb. 18, S. 177: Bullinger: Annotata, Autograph, 1. Seite (S. 318) (Staatsarchiv Zürich, Signatur: E II 347)

Abb. 19, S. 178: Confessio Gebennensis, Autograph in Bern (B), 1. Seite des Geleit-schreibens (S. 172r) (Burgerbibliothek Bern, Signatur: Mss. h. h. III 130 (Nr. 36))

Abb. 20, S. 179: Confessio Gebennensis, Autograph in Bern (B), 1. Seite des Bekennt-nistextes (S. 174r) (Burgerbibliothek Bern, Signatur: Mss. h. h. III 130 (Nr. 37))

Abb. 21, S. 180: Confessio Gebennensis, Autograph in Bern (B), letzte Seite mit Ori-ginalunterschriften (S. 175v) (Burgerbibliothek Bern, Signatur: Mss. h. h. III 130 (Nr. 37))

Abb. 22, S. 181: Confessio Gebennensis, Abschrift aus Bern an Bullinger (Z), 1. Seite mit Vorwort (S. 390r) (Staatsarchiv Zürich, Signatur: E II 337a)

Abb. 23, S. 182: Confessio Gebennensis, Abschrift aus Bern an Bullinger (Z), 1. Seite des Texts mit handschriftlichen Korrekturen Calvins (S. 391v) (Staatsarchiv Zürich, Signatur: E II 337a)

Abb. 24, S. 183: Confessio Gebennensis, Abschrift aus Bern an Bullinger (Z), letzte Seite mit Abschriften der Unterschriften (S. 395v) (Staatsarchiv Zürich, Signatur: E II 337a)

Abb. 25, S. 269: Confessio Gebennensis, Bullingers eigenhändige Abschrift (Z2), 1. Seite (S. 235r) (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: Ms. F 80 (Nr. 129))

Abb. 26, S. 270: Confessio Gebennensis, Bullingers eigenhändige Abschrift (Z2), letzte Seite mit Unterschriften (S. 239v) (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: Ms. F 80 (Nr. 129))

Abb. 27, S. 271: Consensio, Calvins Manuskript (H), 1. Seite (S. 87r) (Bibliothèque de Genève, Signatur: Ms. Fr. 145)

Abb. 28, S. 272: Consensio, Calvins Manuskript (H), 2. Seite (S. 87v), Text von Arti-kel 4 (Bibliothèque de Genève, Signatur: Ms. Fr. 145)

Abb. 29, S. 273: Consensio, Calvins Manuskript (H), S. 91r mit handschriftlichem Exzerpt Calvins (2. Absatz von unten) (Bibliothèque de Genève, Signatur: Ms. Fr. 145)

Abb. 30, S. 274: Consensio, Zürcher Druck (Z), Titelblatt (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: D 263)

Abb. 31, S. 275: Consensio, Zürcher Druck (Z), Seite 3: Beginn des Vorwortes (Zent-ralbibliothek Zürich, Signatur: D 263)

Abb. 32, S. 276: Consensio, Genfer Druck (G), Titelblatt (Bibliothèque de Genève, Signatur: Bc 880)

Abb. 33, S. 277: Consensio, Genfer Druck (G), Seite 16: Text von Artikel 26 in Form eines »Kelchs« (Bibliothèque de Genève, Signatur: Bc 880)

- Abb. 34, S. 278: Einhelligkeit, Titelblatt (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: Gal Tz 1192 (Nr. 4))
- Abb. 35, S. 279: Einhelligkeit, Seite 4: Beginn der Artikel (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: Gal Tz 1192 (Nr. 4))
- Abb. 36, S. 280: Accord, Zürcher Exemplar des Erstdrucks (Z), Titelblatt (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: Ms. S 71 (Nr. 2))
- Abb. 37, S. 281: Accord, Zürcher Exemplar des Erstdrucks (Z), S. 8 mit Beginn der Artikel (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: Ms. S 71 (Nr. 2))
- Abb. 38, S. 282: Accord, Genfer Exemplar des Imitatdruckes (G), Titelblatt (Bibliothèque de Genève, Signatur: Bc 848 (No. 5))
- Abb. 39, S. 283: Accord, Genfer Exemplar des Imitatdruckes (G), Seite 8: Beginn der Artikel (Bibliothèque de Genève, Signatur: Bc 848 (No. 5))
- Abb. 40, S. 353: Sebastian Münster: *Cosmographia*, 1544, Tafel 8: Karte der Schweiz (Bibliothek der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Signatur: Rar 5716)
- Abb. 41, S. 354: Sebastian Münster: *Cosmographia*, 1544, S. 235: archaisierende Ortsansicht der Stadt Zürich (Bibliothek der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Signatur: Rar 5716)
- Abb. 42, S. 354: Sebastian Münster: *Cosmographia*, 1544, S. 238: archaisierende Ortsansicht der Stadt Bern (Bibliothek der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Signatur: Rar 5716)
- Abb. 43, S. 355: Joachim Westphal: *Recta fides*, 1553, Titelblatt (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: E 295,2,3)
- Abb. 44, S. 356: Calvin: *Defensio*, 1555, Titelblatt (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: III R 431,2)
- Abb. 45, S. 357: Calvin: *Secunda Defensio*, 1556, Titelblatt (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: D 263,8)
- Abb. 46, S. 358: Calvin: *Ultima Admonitio*, 1557, Titelblatt (Bibliothèque de Genève, Signatur: Bc 217 (3))
- Abb. 47, S. 359: Calvin: *Dilucida Explicatio Sanae Doctrinae*, 1561, Titelblatt (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: D 185,1)
- Abb. 48, S. 360: Simon Du Rosier: *Antithesis de praeclaris Christi et indignis Papae facinoribus*, Genf, Zacharie Durand, 1557, S. 45–46 mit Illustrationen: *La cène/la messe* (Bibliothèque de Genève, Signatur: Bc 3499)
- Abb. 49, S. 361: Lutherische Karikatur auf Calvins Abendmahlslehre von Ende des 16. Jahrhunderts aus Augsburg (Zentralbibliothek Zürich, Signatur: PAS II 25/25)