

Protestantisches Ethos und moderne Kultur

Zur Aktualität von Ernst Troeltschs Protestantismusschrift

herausgegeben von

Georg Pfeleiderer und Alexander Heit

T V Z

Theologischer Verlag Zürich

INHALTSVERZEICHNIS

Alexander Heit/Georg Pfeleiderer

Einleitendes Vorwort 7

Georg Pfeleiderer

Die Bedeutung der modernen Welt für die Gestaltung des
Protestantismus. Zur Aktualität von Ernst Troeltschs
Protestantismusschrift 19

Friedemann Voigt

Protestantismus und moderne Welt. Die Programmatik von
Troeltschs Protestantismusschrift im werkgeschichtlichen Kontext 37

Alexander Heit

Alt- und Neuprotestantismus bei Ernst Troeltsch 55

Ina Praetorius

Das vernachlässigte «Grundelement aller Gesittung»: Überlegungen
zur Familie in Ernst Troeltschs Schrift «Die Bedeutung des
Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt» (1906/11) 79

Reiner Anselm

«Den modernen Staat ... hat der Protestantismus nicht geschaffen» 93

Volkhard Krech

Moderner Kapitalismus und Protestantismus:
Wahlverwandtschaft oder Heterogenese?
Die «Weber-Troeltsch-These» und ihre Aktualität 107

Matthias Neugebauer

Wie intelligent ist der Protestantismus?

Hintergrundsystematisierungen und Ausblicke zur Troeltsch-These

«Der Protestantismus hat die Religion zweifellos intellektualisiert» 119

Thomas Schlag

Der Protestantismus hat «die Religion zweifellos intellektualisiert» –

Die Bedeutung des Protestantismus für eine moderne evangelische
Bildungstheorie

141

Regine Munz

Die gnadentheologische Grundierung von Ernst Troeltschs

Kultur- und Kunsttheorie. Die Kunst der Moderne als das «Ende
der protestantischen Askese»

155

David Plüss

«Die Religion wird zu einer Lebensmacht nur, wenn sie
das Kulturleben in sich hineinzieht» – Aspekte modern-
postmoderner Subjektivität christlicher Religion

173

Niklaus Peter

«Eine dogmatisch nicht verhärtende Überzeugungs- und
Gewissensreligion». Ernst Troeltschs Neuzeitdeutung und ihre
Perspektiven für protestantische Kirchen- und Kulturarbeit

189

Die Autorinnen und Autoren

201

Personenregister

206