

Kultur – Philosophie – Geschichte
Reihe des Kulturwissenschaftlichen Instituts Luzern
Herausgegeben von Aram Mattioli und Enno Rudolph

Band 7

Für den Faschismus bauen

Architektur und Städtebau im Italien Mussolinis

Herausgegeben von Aram Mattioli und Gerald Steinacher

orell füssli Verlag AG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Architektur und Städtebau in einem totalitären Gesellschaftsprojekt <i>Aram Mattioli</i>	13
Diktatorischer Städtebau in der Zwischenkriegszeit. Besonderheiten Italiens mit Blick auf das nationalsozialistische Deutschland und die Sowjetunion <i>Harald Bodenschatz</i>	45
Der Umbau Roms zur Metropole des Faschismus <i>Wolfgang Schieder</i>	65
Die Città universitaria in Rom, die Mostra d'Oltremare in Neapel und die E42. Städtebauliche Strategien im Italien des Faschismus <i>Vittorio Magnago Lampugnani</i>	87

Die neuen Städte in den Pontinischen Sümpfen. Zu Stein gewordene Architekturpolemik des Faschismus	III
<i>Daniela Spiegel</i>	
Autostrade. Straßenträume im faschistischen Italien, 1922–1935	137
<i>Silvia Hess</i>	
Ein Experiment mit der rationalistischen Architektur. Der Bahnhof Santa Maria Novella von Florenz	161
<i>Jonas Briner</i>	
Dante und der Duce. Zu den politischen Motiven der Umgestaltung historischer Städte in der Toskana	189
<i>Klaus Tragbar</i>	
Julisch Venetien. Faschisten als Brandstifter und Bauherren	211
<i>Rolf Wörsdörfer</i>	
Die Totenburgen des italienischen Faschismus. Beinhäuser und politischer Gefallenenkult	233
<i>Alexander de Ahsbahs / Gerald Steinacher</i>	
Die «Città nuova» von Bozen. Eine Gegenstadt für eine Parallelgesellschaft	259
<i>Harald Dunajtschik / Aram Mattioli</i>	

Zwischen Monumentalbauten und Kleinsiedlungen. Faschistische Siedlungspolitik in Libyen und Südtirol	287
<i>Roberta Pergher</i>	
Eine koloniale Visitenkarte für Italien. Architektonische und städtebauliche Strategien auf den Inseln des Dodekanes	309
<i>Eliana Perotti</i>	
Unterwegs zu einer imperialen Raumordnung in Italienisch-Ostafrika	327
<i>Aram Mattioli</i>	
Faschistische Moderne in Afrika. Auto und Architektur in Asmara	353
<i>Simone Bader</i>	
Zur Rezeption der italienischen Architektur im «Dritten Reich»	373
<i>Christoph Cornelißen</i>	
Bildnachweis	396
Autorenverzeichnis	403