

Kultur – Philosophie – Geschichte

Reihe des Kulturwissenschaftlichen Instituts Luzern
Herausgegeben von Aram Mattioli und Enno Rudolph

Band 9

Brauchen die Europäer eine Identität? Politische und kulturelle Aspekte

orell füssli Verlag AG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Eine politische Identität der Europäer, was ist das? <i>Furio Cerutti</i>	9
Europas Seele: Freiheit und Rechte <i>Guy Haarscher</i>	43
Die europäische Demokratie und das Prinzip der konstitutionellen Toleranz: Die Seele Europas <i>Joseph H. H. Weiler</i>	65
Gerechtigkeit und Solidarität <i>Mario Telò und Paul Magnette</i>	91
Europas Brüche mit sich selbst. Die europäische Wirtschaft und die Geschichte, die Moderne und die Zukunft Europas in der Welt <i>Göran Therborn</i>	113
Europas unscharfe Grenzen. Eine geopolitische Herausforderung und die Folgen ihrer Nichtbearbeitung <i>Herfried Münkler</i>	139
Welche sind die Grenzen Europas? <i>Rémi Brague</i>	161
Der religiöse Faktor in der kulturellen Identität Europas <i>Hendrik Johan Adriaanse</i>	179

Historische Manifestationen der europäischen Identität und ihres Scheiterns	
<i>Enno Rudolph</i>	205
Das Unverständnis der Kulturen. Der Fall Persien	
<i>Javad Tabatabai</i>	229
Vorstellungswelt, Kulturen und künstliche Identitäten. The myth of Cyborgs	
<i>Barbara Henry</i>	249