

Egon Friedell

*Kulturgeschichte
des Altertums*

*Kulturgeschichte Ägyptens
und des alten Orients /
Kulturgeschichte Griechenlands*

*Leben und Legende
der vorchristlichen Seele*

Diogenes

Inhaltsverzeichnis

Die Kulturgeschichte Ägyptens und des Alten Orients

EINLEITUNG

Die Mär der Weltgeschichte

Die Dissonanz 17 – Der unbekannte Gott 18 – Das Licht der Gnosis 19 – Der größte Ketzler 21 – Die Marcioniten 22 – Die Verschwörung 24 – Das Neue Testament 25 – Der gute Fremde 27 – Der gerechte Demiurg 29 – Messias 30 – Das Buch der Rache 32 – Der Sündenfall 33 – Der Fürst der Welt 35 – Die Welterschöpfung durch Luzifer 36 – Das Satansspektakel 37 – Im Unsichtbaren 38 – Das Gewissen 40 – Geschichte der Geschichte 41 – Die ästhetische Urteilskraft 44 – Die teleologische Urteilskraft 47 – Die historische Urteilskraft 47 – Der Autor der Geschichte 50 – Der historische Kontakt 52 – Geschichte und Philosophie 54 – Die »Vorgeschichte« 55 – Platos Atlantis 56 – Die Atlantis der Zugvögel 59 – Das Licht vom Westen 61 – Die okkulte Atlantis 64 – Das magische Organ 66 – Die vitale Technik 68 – Hörbigers Atlantis 69 – Erdzeitalter 72 – Die Welt in Eidechsenbesetzung 74 – Der ewige Mensch 77 – Diluvium 79 – Die Höhlenkultur 82 – Neandertaler und Rhodesiamensch 84 – Die Cromagnards 85 – Der Bildzauber 87 – Die Jungsteinzeit 89 – Die Metallzeit 92 – Spengler 94 – »Planetarische« Weltgeschichte 95 – Der Raum des Altertums 97 – Kleinafrika 98 – Die Ägäis 99 – Das Klima Mediterraniens 100 – Die politischen Einheiten 101 – Undine 103 – Die Toga als Alibi 103 – Perlippe, perlappe 104 – Der Tierkreis 106 – Die Heilige Nacht 109

ERSTES KAPITEL

Das Geheimnis Ägyptens

Das anonyme Volk 114 – Das Namenbabel 116 – Das stumme Land 117 – Boden und Geist 118 – Volk, Staat, Sprache 119 – Die Antinomie 121 – Die Variationen 123 – Die Religionsrassen 126 – Die Geburt aus dem Un-

sichtbaren 128 – Die Ethik des Zimmers 129 – Typus und Idee 132 – Die Wunderlampe 134 – Das potamische Tempo 135 – Der Nil 136 – Die Nilschwelle 139 – Die große Oase 139 – Die ägyptische Luft 141 – Die ägyptische Landschaft 143 – Die ägyptische Wirtschaft 146 – Die ägyptische Rasse 147 – Das China der Antike 151 – Der Ägyptizismus 154 – Antinous 155 – Antonius 157 – Die ägyptische Finsternis 158 – Herodot 161 – Die Dynastien 163 – Die Neuzeit der Europologen 166 – Die vordynastische Zeit 167 – Horus 169 – Der heilige Pillendreher 171 – Die Hochsteinzeit 173 – Die Religionspsychologen 175 – Der Pharao 176 – Der Hof 179 – Der Kalender 183 – Der Stein von Rosette 184 – Die Bilderschrift 185 – Die Buchstabenschrift 186 – Die Deutzeichen 188 – Die Schriftarten 189 – Die Pyramiden 192 – Die Zwiebeltheorie 194 – Instinkt oder Magie 195 – Die Mathematik der Pyramide 198 – Re 199 – Die Bürokratie 201 – Feudalismus und Bolschewismus 204 – Das Gespräch des Lebensmüden 206 – Ägypten und Amerika 207 – Die zwölfte Dynastie 209 – Die Literatur des Mittleren Reichs 212 – Sinuhe 215 – Die Wissenschaft 217 – Die Hyksos 218 – Der Henotheismus 220 – Der Ka 222 – Das Grab 223 – Ti 227 – Der Ägypter und der Tod 228 – Der Bauer 231 – Der Handel 233 – Die Moral 234 – Der Luxus 236 – Die Ehe 238 – Die Adelpogamie 239 – Das Amusement 241 – Die Küche 243 – Die Tracht 245 – Der Obernichtigallbringer 249 – Der Geometrismus 250 – Der echte Expressionismus 253 – Die Schattenmalerei als Irreligion 256 – Die objektive Kunst 258 – Der Traditionalismus 259 – Der Utilitarismus 261 – Das epische Volk 262 – Das barocke Volk 264

ZWEITES KAPITEL

Der Turm von Babel

Gut und Böse 266 – Die Welt ohne Individuen 267 – Das Zweistromland 268 – Der Boden Mesopotamiens 270 – Die toten Städte 272 – Sumer und Akkad 273 – Die Keilschrift 274 – Chaldäa und Elam 277 – Assur 278 – Die »Kleinasiaten« 280 – Die hethitische Kultur 283 – Die »Sidonier« 286 – Die phönizische Kultur 290 – Charakter der babylonischen Geschichte 293 – Das mesopotamische Altertum 296 – Sargon der Große 297 – Die wahren Sagen 300 – Naramsin und Gudea 301 – Hammurapi 302 – Die Kossäer 304 – Die Religion 306 – Der Klerus 309 – Die Regierung 311 – Die Reform des Hammurapi 313 – Die Wirtschaft 315 – Münzen und Banken 317 – Der Pessimismus 319 – Die Wissenschaft 322 – Die Zahlen 325 – Die Lexika 327 – Die Kunst 329 – Gilgamesch 332 – Tägliches Leben am Euphrat 333 – Essen und Trinken 336 – Die Vertreibung der Hyksos 337 – Das Neue Reich 339 – Hatschepsut 341 – Das

ägyptische Weltreich 345 – Der Amarnafund 349 – Echnaton 352 – Aton 353 – Die Orthodoxie des Ketzers 355 – Naturalismus 357 – Nofretete 359 – »Josefinismus« 359 – Dekadenz 360 – Der Amarnastil 362 – Der Ausgang der Amarnazeit 365 – Die Gegenreformation 367 – Das Grab Tutenchamons 368 – Haremhab 370 – Die Schlacht von Kadesch 372 – Ramses der Große 375 – Die Gänsehaut 378 – Der Kirchenstaat von Theben 380 – Der »Westen« von Theben 381 – Die Liebeslyrik 383 – Das Märchen 385 – Zwei ägyptische Mysterienspiele 386 – Ein Gelehrtenstreit vor 3200 Jahren 388 – Das Heer 391 – Die Verwaltung 392 – Die Syromanie 395 – Der Luxus 398 – Das Kunsthandwerk 402 – Die Totenbücher 403 – Der ägyptische Rabbinismus 407 – Das Gespenst 409

DRITTES KAPITEL

Gott und Erde

Samum 411 – Die nomadische Gesinnung 413 – Blutrache und Gastrecht 415 – Die semitische Phantasie 416 – Das Heilige Land 419 – Das Naturbild Palästinas 422 – Die orientalischen Großmächte 426 – Die Saiten 429 – Die Chaldäer 431 – Die Erzväter 433 – Mose 436 – Die Richter 439 – Saul 440 – David 442 – Salomo 446 – Leben im alten Israel 448 – Das israelitische Recht 450 – Die israelitische Naturreligion 452 – Jahwe 454 – Ba'al 456 – Der leere Thron Gottes 457 – Der Urmonotheismus 459 – Der Untergang Samarias 461 – Der Untergang Jerusalems 463 – Das Exil 465 – Esra 466 – Die Theokratie 468 – Der Talmud 470 – Das Volk des Buches 473 – Masoretentext und Septuaginta 474 – Die hebräische Sprache 476 – Die Pentateuchkritik 479 – Die Geschichte des Alten Testaments 483 – Der Jahwist 486 – Der Elohist 487 – Der Deuteronomist 488 – Der Priesterkodex 489 – Die historischen Bücher 491 – Echt und unecht 493 – Die ersten Historiker 495 – Alter und Neuer Bund 497 – Die Prophetie 500 – Die Gaukler Gottes 502 – Elia 504 – Amos 505 – Hosea 507 – Jesaja 508 – Zephanja und Habakuk 509 – Jeremia 510 – Deuterocesaja 513 – Der »Knecht Jahwes« 515 – Das Buch Jona 517 – Hiob 518 – Der Vorschatten 521

VIERTES KAPITEL

Die verzauberte Insel

»Kompliziert« 523 – Die Vorindogermanen 526 – Die Etrusker 527 – Die Urgriechen 529 – Die Perioden 531 – Die Vasenprovinzen 531 – Die mykenische Kultur 533 – »Mittelalterlich« 535 – Altgriechischer Glaube 536

– Gigantenbauten und Heroengräber 538 – Die Ritterheere 541 – Homers Quellenstudien 543 – Schliemann 546 – Neunmal Troja 548 – Das »olympische Ilion« 550 – Das Reich des Minos 552 – Kretische Wirklichkeitskunst 554 – Kretischer Symbolismus 557 – Der Kretazismus 558 – Die Traumstadt 559 – Das England der Ägäis 560 – Das Paradies der Damen 562 – Die Ägäische Wanderung 564 – Nacht und Morgen 565

Kulturgeschichte Griechenlands

ERSTES KAPITEL

Ionischer Frühling

Seele und Umwelt 569 – Die griechische Szene 571 – Die Berge 572 – Die Inseln 574 – Die Schifffahrt 575 – Der Norden und die Mitte 576 – Der Peloponnes 578 – Die Kleinräumigkeit 581 – Die Temperaturen 583 – Sonne, Wasser und Luft 585 – Das Volk des Vordergrunds 588 – Blumen 590 – Bäume 592 – Früchte 595 – Öl 597 – Minerale 600 – Frugalität 602 – Jagd 603 – Pferd, Hund und Katze 605 – Rind, Schwein und Schaf 608 – Geflügel 609 – Fische 611 – Purpur 613 – Das griechische Naturgefühl 614 – Das griechische Genie 616 – Das griechische Ethos 617 – Die Sophrosyne 619 – Der griechische Individualismus 622 – Der Schein des Scheins 624 – Die griechischen Buchstaben 626 – Die griechischen Formen 628 – Die griechische Aussprache 631 – Die griechischen Dialekte 635 – Homer als Rundbildner – Homer ohne Homer 638 – Homers Komposition 640 – Homer als Fachmann 643 – Homers Welt 644 – Hesiod 647 – Der Olymp 648 – Die Unterirdischen 650 – Die Heroen 651 – Das Jenseits 652 – Die Mysterien 653 – Die Vorzeichen 655 – Die griechische Religion 658 – Die griechischen Epochen 661 – Nachhellenische Geschichte Griechenlands 666 – Die griechischen Stämme 668 – Die griechische Kolonisation 669 – Kroisos 672 – Untergang der Monarchie 673 – Drakon 674 – Solon 676 – Das griechische Geld 677 – Sparta 679 – Der Lakonismus 683 – Kreta 686 – Die ionische Stadt 686 – Die Tyrannis 688 – Polykrates 690 – Peisistratos 691 – Die Polis 693 – Die Kalokagathie 695 – Der Sport 696 – Die Päderastie 698 – Die Antibanausie 700 – Die Vasenmalerei 702 – Die Skulptur 706 – Das erste Monument 708 – Der Tempel 709 – Die Säule 711 – Die Musik 712 – Archilochos 715 – Alkman 715 – Die Elegie 716 – Alkaios und Sappho 717 – Anakreon 719 – Theognis 719 – Simonides 720 – Äsop 721 – Die dorische Komödie 721 – Thales 723 – Anaximander 725 – Pythagoras 728 – Die Eleaten 732 – Die Dialektik 734 – Heraklit 736 – Mathematik 740 – Historia 741 –

Die Apenninenhalbinsel 743 – Die Etrusker 744 – Rom 746 – Die Könige 748 – Charakter der Urrömer 749 – Leben der Urrömer 753 – Das Lateinische 754 – Die römische Religion 756 – Der römische Kult 758 – Der Mazdaismus 760 – Die zarathustrische Ethik 763 – Iran 766 – Das Achämenidenreich 766 – Die persische Post 769 – Die persische Kunst 770 – Der Fall Milets 770 – Miltiades 771 – Themistokles 773 – Xerxes 774 – Leonidas 775 – Salamis 776 – Die Ereignisse der Weltgeschichte 777

ZWEITES KAPITEL

Der Welttag Athens

Die Maske 779 – Der wirkliche Mensch 780 – Das Wunschbild 781 – Das Indianerdorf 783 – Der Attische Seebund 784 – Themistokles und Kimon 786 – Der griechische Westen 789 – Soziale Entwicklung 790 – Lebensstandard 793 – Lebensform 796 – Perikles 797 – Der Peloponnesische Krieg 800 – Alkibiades 802 – Die athenische Demokratie 807 – Der athenische Staatshaushalt 809 – Die Frauen 813 – Die Sykophanten 814 – Platos Gegenstaat 815 – Die Sklaven 816 – Der Tag eines Atheners 819 – Die Kunst des »strengen Stils« 820 – Das griechische Theater 824 – Der Chor 829 – Die Katharsis 830 – Antikes und christliches Drama 831 – Aischylos 832 – Pindar 835 – Polygnot 837 – Herodot 839 – Sophokles 841 – Phidias 844 – Myron 847 – Polyklet 848 – Empedokles und Anaxagoras 849 – Die Sophisten 853 – Protagoras 855 – Gorgias 857 – Prodikos und Kritias 858 – Nachleben der Sophistik 859 – Der Prozeß des Sokrates 863 – Die Philosophie des Sokrates 864 – Demokrits Atomistik 867 – Demokrits Theorie der Sinneswahrnehmung 870 – Demokrits Ethik 871 – Hippokrates 874 – Das antike Buch 875 – Thukydides 878 – Euripides 882 – Die Komödie 886 – Die Maler 889 – Die Nachkriegszeit 892 – Die beiden Dionyse 893 – Die Anabasis 896 – Epaminondas 898 – Das römische Mittelalter 901 – Die Kelten 903 – Die Makedonen 906 – Philippos 907 – Chaironeia 910 – Das Geheimnis Alexanders 911 – Die Seele Alexanders 914 – Alexander und das Schicksal 916 – Pauperismus und Plutokratie 919 – Hetairokratie 922 – Priëne 924 – Die Rhetorik 926 – Aristipp 929 – Die Kyniker 931 – Die Ideen 933 – Der erste Professor 936 – Der aristotelische Rationalismus 939 – Die Bilanz des Aristotelismus 942 – Theophrasts »Charaktere« 944 – Theophrasts Psychologie 947 – Eudoxos 948 – Apelles 949 – Praxiteles 950 – Skopas und Lysipp 953 – Effektkunst 954 – Ende des Welttags 956

Namenregister 959