

Dies & Das zu Diogenes

*Eine Art Festschrift
zum 60. Verlagsjubiläum*

*Herausgegeben von
Daniel Kampa*

Diogenes

Inhalt

Vorbemerkung	11
--------------	----

Auftakt

Patrick Süskind <i>Autors Jubiläumsängste</i>	15
Manfred Deix <i>Der Doppelgeburtstag</i>	16
Hans Weigel <i>Diogenes Variationen</i>	18
Heinrich Maria Ledig-Rowohl	20
Niklaus Meienberg	21
Erich Hackl <i>Bitten der Kinder</i>	22
Loriot <i>Der Verlag hat Geburtstag – 30 Jahre Diogenes</i>	23

Dies & Das zu Diogenes

Ingrid Noll <i>Lieber Daniel, lieber Ruedi</i>	27
Anthony McCarten <i>Diogenes</i>	30
Benedict Wells <i>Wie ich zu Diogenes kam</i>	35
Prof. Dr. Gottfried Honnefelder <i>Rede zur Verleihung der Friedrich-Perthes-Medaille an Daniel Keel und Rudolf C. Bettschart</i>	44
Othmar Keel <i>In duorum principum editionis Diogenis honorem laudatio</i>	47
Gerd Haffmans <i>Die Einsiedler Zwillinge</i>	56
Egon Ammann <i>Mach's na</i>	59
Siegfried Unseld <i>Der Diogenes Verlag</i>	61
Patrick Süskind <i>Brief</i>	62
<i>Wir machen weiter</i> Daniel Keel und Rudolf C. Bettschart im Gespräch	67

Wortmeldungen von *Eric Ambler, Jakob Arjouni, Friedrich Dürrenmatt, Federico Fellini, Paul Flora, Heinz Friedrich, Erich Hackl, Rainer Heumann, Patricia Highsmith, Hartmut Lange, Heinrich Maria Ledig-Rowohlt, Reinhart Lempp, Brian Moore, Magdalen Nabb, Theodor Pinkus, Marcel Reich-Ranicki, Bernhard Schlink, Georges Simenon, Andrzej Szczypiorski, Tomi Ungerer, Urs Widmer und Leon de Winter*

76

Erzählen ist das einzige Spiel, das zu spielen sich lohnt

Martin Suter <i>Daniel, Rudolf und Ernst</i>	101
Jakob Arjouni <i>Fast ein Komplott</i>	103
Paulo Coelho	106
John Irving	108
Otto Jägersberg <i>Die Formel</i>	110
Hans Werner Kettenbach <i>Ein Stück vom Garten Eden</i>	112
Michael Krüger <i>Traum vom 10. Oktober</i>	115
Hartmut Lange	117
Donna Leon	118
Ślawomir Mrożek <i>Das Märchen von der guten Fee</i>	120
Ingrid Noll <i>Die Wahnsinnigen</i>	122
Peter Rüedi <i>Kleiner Blues March für zwei Einsiedler</i>	124
Hugo Loetscher	132
Peter von Matt <i>Unheimlicher Vormittag eines Schriftstellers</i>	133
Urs Widmer <i>Ernst, unterhaltend, langweilig?</i>	140
Heinz Ludwig Arnold	145
Magdalen Nabb <i>Ein bemerkenswerter Fall von Diebstahl</i>	147
Meir Shalev	154
Arnon Grünberg <i>Kann ernsthafte Literatur unterhaltsam sein und unterhaltsame Literatur ernsthaft?</i>	157
Doris Dörrie <i>Erzählen</i>	159
Bernhard Schlink <i>Über das Erzählen</i>	163
Joey Goebel <i>Großvater und die Bleistiftfabrik</i>	166
Donna Leon <i>Erzählen</i>	171
Ingrid Noll <i>Die Rolle des Erzählers</i>	175

Inhalt

Daniel Keel (1930 – 2011) zum Gedenken

Felicitas von Lovenberg <i>Alles, nur nicht langweilig</i>	181
Ingrid Noll <i>Unersetzlich</i>	184
Donna Leon <i>Danny</i>	186
Erich Hackl <i>Hebamme, Butler, Banker</i>	187
Ian McEwan <i>Mehr als nur mein Verleger</i>	189
Jakob Arjouni <i>Verleger und Freund</i>	190
Martin Suter <i>Der Mann im Vorder- und Hintergrund</i>	191
Martin Ebel <i>Etwas schüchtern und etwas schlau</i>	192
Paulo Coelho <i>Daniel</i>	196
Otto Jägersberg <i>Der Hausgeist</i>	197
Martin Walker <i>Unsterblich</i>	198
Herbert Rosendorfer <i>Meine Erinnerungen an Daniel Keel</i>	199
Julian Schütt <i>Ein Herz für Rebellen</i>	204
Doris Dörrie <i>Für Dich schreibe ich weiter</i>	206
Urs Widmer <i>Daniel Keel ist tot</i>	208
Leon de Winter <i>Ciao, großer Mann</i>	211
Philipp Keel <i>Lieber Daniel, lieber Diogenes</i>	216
Nachweis	223
Verlagschronik	229