

FERNANDO PESSOA

Genie und Wahnsinn

Schriften zu einer
intellektuellen Biographie

Aus dem Portugiesischen und
Englischen übersetzt, mit Anmerkungen
und einem Nachwort versehen
von Steffen Dix

Basierend auf der
von Jerónimo Pizarro herausgegebenen
Kritischen Ausgabe

AMMANN VERLAG

Inhalt

[Eine geistige Reise]	5
Genie, Wahnsinn und Degeneration	7
[Vom Genie]	9
[Von der Degeneration]	56
[Genie und Wahnsinn]	78
Notizbücher	111
[Notizbuch Z] (1907)	113
[Notizbuch T] (August bis September 1907)	137
[Notizbuch J] (November 1907 bis Januar 1908)	148
Die Geistesstörung des Jesus	155
Geschichte der Diktatur/Sozialpolitische Fragmente	171
[Geschichte der Diktatur]	173
[Sozialpolitische Fragmente]	191
Ethopathologie	205
Die Fragestellung Shakespeare–Bacon	217
Literatur und Psychiatrie	261
Über Kunst und Künstler	301

Autopsychographie 315

Auszüge aus einigen Erzählfragmenten 327

[Doktor Jones] 329

[Marcos Alves] 331

[Die Liebesgeschichte eines genialen Menschen] 356

[Quaresma, Entzifferer – Vorwort und Beschreibung] 358

[Quaresma, Entzifferer – Der Fall des verschlossenen
Zimmers] 365

[Quaresma, Entzifferer – Der magische Brief] 371

[Quaresma, Entzifferer – Der Fall Vargas] 384

[Ein literarischer Fragebogen aus dem Jahr 1916 und
Antwort Pessoa's] 411

Erläuterung der Zeichen 418

Anmerkungen 419

Fernando Pessoa's intellektueller Werdegang am Schnittpunkt
von Genie und Wahnsinn

Nachwort des Übersetzers 429