

Die Oxforder Apokalypse

MS Douce 180
der Bodleian Library, Oxford

Kommentar
von
Peter K. Klein



Akademische
Druck- u. Verlagsanstalt
Graz/Austria

INHALT

I. KODIKOLOGISCHE BESCHREIBUNG	3
II. GESCHICHTE DER HANDSCHRIFT UND IHRER ENTSTEHUNG	17
III. DIE MALER. IHRE BEZIEHUNG ZUR HOFSCHULE VON WESTMINSTER UND ZUM PARISER „STYLE SAINT LOUIS“	33
IV. DIE STELLUNG DER DOUCE-APOKALYPSE IN DER IKONOGRAPHISCHEN TRADITION	46
V. VON DER RELIGIÖSEN ERBAUUNG UND ESCHATOLOGISCHEN ENDZEITERWARTUNG ZUR RITTERLICH-HÖFISCHEN <i>AVENTURE</i> - IDEOLOGIE: DIE ILLUSTRIERTEN APOKALYPSEN IN DER ENGLISCHEN GESELLSCHAFT DES 13. JAHRHUNDERTS	63
VI. BILDKOMMENTAR	79
LITERATURVERZEICHNIS UND BIBLIOGRAPHIE ZU MS DOUCE 180	125