

Sikander Singh  
Hermann Hesse

Philipp Reclam jun. Stuttgart

## Inhalt

»Und allem Weh zum Trotze« – Hermann Hesses Leben . . . . .	7
1877 bis 1894. »Mut und Eigensinn« . . . . .	9
1895 bis 1903. »Literarische und intellektuelle Eroberungen« . . . . .	19
1903 bis 1912. »Das Gefühl von Seßhaftigkeit« . .	27
1912 bis 1919. »Verschattet und unglücklich« . .	35
1919 bis 1931. »Zu einer Vereinsamung und einem Leiden verurteilt« . . . . .	43
1931 bis 1945. »Möglichkeiten des Menschen- tums« . . . . .	53
1945 bis 1962. »Das Schauen, das Betrachten, die Kontemplation« . . . . .	61
Leben und Werk. »Über die engen Grenzen ins Weite« . . . . .	68
 Das erzählerische Werk . . . . .	 71
<i>Peter Camenzind</i> . . . . .	71
<i>Unterm Rad</i> . . . . .	80
<i>Gertrud</i> . . . . .	90
<i>Roßhalde</i> . . . . .	95
<i>Knulp. Drei Geschichten aus dem Leben Knulps</i> .	107
<i>Demian. Die Geschichte einer Jugend</i> . . . . .	113
<i>Klein und Wagner</i> . . . . .	127
<i>Klingsors letzter Sommer</i> . . . . .	138
<i>Siddhartha. Eine indische Dichtung</i> . . . . .	146

<i>Der Steppenwolf</i> . . . . .	160
<i>Narziß und Goldmund</i> . . . . .	185
<i>Die Morgenlandfahrt</i> . . . . .	204
<i>Das Glasperlenspiel</i> . . . . .	215
Das lyrische Werk . . . . .	247
Das literaturkritische und publizistische Werk . .	262
Porträt des Schriftstellers als Maler . . . . .	275
Hermann Hesses Werk im Urteil der Nachwelt . .	286

### Anhang

Bibliographie . . . . .	295
Abbildungsnachweis . . . . .	311
Personenregister . . . . .	312
Werkregister . . . . .	316
<i>Zum Autor</i> . . . . .	318