## Unterrichtsmodell

Gottfried Keller

## Kleider machen Leute

erarbeitet von Sandra Greiff-Lüchow und Carmen Daldrup

herausgegeben von Johannes Diekhans

Schöningh

## Inhaltsverzeichnis

1.	Die Hauptpersonen	6
2.	Inhalt der Novelle	8
3.	Vorüberlegungen zum Einsatz der Novelle im Unterricht	10
4.	Konzeption des Unterrichtsmodells	12
5.	Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	13
	Baustein 1: Möglichkeiten des Einstiegs	13
	und Gegenwartsbedeutung  1.2 Der "Klappentext"  1.3 Lesestunde  1.4 Figurenrequisiten	13 14 15 16
	Baustein 2: Die Entwicklung Wenzels vom armen Schneider	
	zum angesehenen Grafen  2.1 Beschreibung der Hauptfigur Wenzel Strapinski anhand wesentlicher Merkmale	17 17
	2.2 Wenzels Kindheit und Vergangenheit	19 22 28
	Baustein 3: Die Dorfbewohner und die Auswirkungen ihres Verhaltens	
	auf die Entwicklung des Geschehens  3.1 Wenzels Integration in die Goldacher Gesellschaft  3.2 Wenzels Verwandlung in den Grafen  Arbeitsblatt 2: Wenzels Verwandlung in den vermeintlichen Grafen  Arbeitsblatt 3: Ein Standbild bauen  3.3 Entlarvung Wenzels auf dem Verlobungsfest und die Rolle Nettchens  3.3.1 Die Demaskierung durch die Seldwyler als Wendepunkt im Leben Wenzel Strapinskis  3.3.2 Wenzels Untergang und Nettchens Rolle als Retterin  3.3.3 Die Entwicklung Nettchens	30 33 35 38 37 40 41
	Baustein 4: Die Frage nach der Schuld 4.1 und wer trägt die Schuld? 4.2 Die Gerichtsverhandlung: Ist Wenzel Strapinski der Hochstapelei	44 44
	und des Betrugs schuldig oder nicht schuldig?	47 49
	Baustein 5: Die Erzähltechnik in "Kleider machen Leute"  5.1 Zur Handlungsstruktur der Novelle  Arbeitsblatt 5: Grundbegriffe der Erzähltechnik  5.2 Erzählsituation und Erzählweise  5.3 Vergleichstexte	50 50 54 53 56
	Baustein 6: Über den Text hinaus	58
(	Reihe <i>Weltliteratur für Kinder</i>	58 60 61 64