

Die Lyrik Gottfried Kellers

Exemplarische Interpretationen

von

Gert Sautermeister

De Gruyter

Inhalt

Einführung	1
1. Zur Anordnung der Kapitel	5
2. Zur Auswahl der Gedichte	6
I. Naturgedicht und lyrisches Ich	9
<i>Stille der Nacht</i>	10
<i>Winternacht</i>	15
<i>Abendlied</i>	27
<i>Zeitlandschaft</i>	32
II. Politische Naturlyrik	36
<i>Waldlieder</i> (I und II)	42
III. Weiblichkeit und Politik	52
<i>Ave Marie auf dem Vierwaldstätter-See</i>	62
IV. Feuerbachiaden	68
<i>Die Zeit geht nicht</i>	79
<i>Exkurs: Frühere Zeiterfahrungen Kellers</i>	83
<i>Frühlingsbotschaft</i>	87
V. Gelegenheitslyrik. Festlieder	92
<i>An Frau Ida Freiligrath</i>	95
VI. Gleichnislyrik. Allegorien	103
<i>Untergehende Liebe</i>	105
<i>Verliebt es Rätsel</i>	109
<i>Jung gewohnt, alt getan</i>	112
VII. Genrebilder. Idyllen und Anti-Idyllen	121
1. Mensch und Natur	123
<i>Sommernacht</i>	126
2. Zeitbezüge. Religionsfragen	135
<i>Abend auf Golgatha</i>	140
3. Abgesang	143
VIII. Selbstporträts und Ich-Analysen	146
1. Kindheits- und Jugenderfahrungen	147
<i>Jugendgedenken</i>	158
2. Selbsterkenntnis und Selbstbehauptung. Lebensentwürfe	165
<i>Erkenntnis</i>	168
3. Tiefpunkte und Tapferkeit der Melancholie	170
<i>Melancholie</i>	173

IX.	Liebeslyrik.....	178
	1. <i>Siebenundzwanzig Liebeslieder</i>	179
	2. Liebesarten in einzelnen Gedichten (Unerfüllte Sehnsucht, Verzicht, Entsagung).....	190
	<i>Schifferlied</i>	190
	<i>Schöne Brücke</i>	194
	3. Utopische Entwürfe. Dissonanzen.....	201
X.	(Fremd-)Porträts	207
	<i>Der Taugenichts</i>	208
XI.	Miniaturen. Das Eigengewicht der Dinge und der Kreatur	220
	<i>Die kleine Passion</i>	222
	<i>Stutzenbart</i>	226
XII.	Bilder städtischen Lebens.....	233
	1. Kleinstädtisches	233
	<i>In der Stadt</i> (1 und 2).....	234
	2. Aus Berlin. Wanderbilder.....	239
	<i>Berliner Pfingsten</i>	242
XIII.	Der Kunst zu Ehren. Kraft und Grenze der Phantasie	248
	<i>Winterspiel</i>	251
XIV.	Volkstümliches und Volksliedhaftes	261
	<i>Von Weibern. Alte Lieder. 1846</i>	261
	<i>Alle meine Weisheit</i>	268
XV.	Humoresken.....	271
	<i>Panard und Galet</i>	273
	<i>Der Narr des Grafen von Zimmern</i>	278
	<i>Exkurs: Kellers Gaselen</i>	281
	X.....	285
XVI.	Artistsenspiele	287
	<i>Winterabend</i>	289
	<i>Geistergruß</i>	290
	<i>Aurelie</i>	295
	<i>Stilles Abenteuer</i>	297
	Folgerungen: Schwerpunkte der Lyrik Kellers	307
	1. Skizze einer Poetik	307
	2. Literarhistorische Bezugfelder	319
	Anhang.....	323
	Anmerkungen	331
	Danksagung.....	393
	Register	395