

# Die Lyrik Gottfried Kellers

Exemplarische Interpretationen

von

Gert Sautermeister

De Gruyter

# Inhalt

Einführung .....	1
1. Zur Anordnung der Kapitel .....	5
2. Zur Auswahl der Gedichte .....	6
I. Naturgedicht und lyrisches Ich .....	9
<i>Stille der Nacht</i> .....	10
<i>Winternacht</i> .....	15
<i>Abendlied</i> .....	27
<i>Zeitlandschaft</i> .....	32
II. Politische Naturlyrik .....	36
<i>Waldlieder</i> (I und II) .....	42
III. Weiblichkeit und Politik .....	52
<i>Ave Marie auf dem Vierwaldstätter-See</i> .....	62
IV. Feuerbachiaden .....	68
<i>Die Zeit geht nicht</i> .....	79
<i>Exkurs: Frühere Zeiterfahrungen Kellers</i> .....	83
<i>Frühlingsbotschaft</i> .....	87
V. Gelegenheitslyrik. Festlieder .....	92
<i>An Frau Ida Freiligrath</i> .....	95
VI. Gleichnislyrik. Allegorien .....	103
<i>Untergehende Liebe</i> .....	105
<i>Verliebt es Rätsel</i> .....	109
<i>Jung gewohnt, alt getan</i> .....	112
VII. Genrebilder. Idyllen und Anti-Idyllen .....	121
1. Mensch und Natur .....	123
<i>Sommernacht</i> .....	126
2. Zeitbezüge. Religionsfragen .....	135
<i>Abend auf Golgatha</i> .....	140
3. Abgesang .....	143
VIII. Selbstporträts und Ich-Analysen .....	146
1. Kindheits- und Jugenderfahrungen .....	147
<i>Jugendgedenken</i> .....	158
2. Selbsterkenntnis und Selbstbehauptung. Lebensentwürfe .....	165
<i>Erkenntnis</i> .....	168
3. Tiefpunkte und Tapferkeit der Melancholie .....	170
<i>Melancholie</i> .....	173

IX.	Liebeslyrik.....	178
	1. <i>Siebenundzwanzig Liebeslieder</i> .....	179
	2. Liebesarten in einzelnen Gedichten (Unerfüllte Sehnsucht, Verzicht, Entsagung).....	190
	<i>Schifferlied</i> .....	190
	<i>Schöne Brücke</i> .....	194
	3. Utopische Entwürfe. Dissonanzen.....	201
X.	(Fremd-)Porträts .....	207
	<i>Der Taugenichts</i> .....	208
XI.	Miniaturen. Das Eigengewicht der Dinge und der Kreatur .....	220
	<i>Die kleine Passion</i> .....	222
	<i>Stutzenbart</i> .....	226
XII.	Bilder städtischen Lebens.....	233
	1. Kleinstädtisches .....	233
	<i>In der Stadt</i> (1 und 2).....	234
	2. Aus Berlin. Wanderbilder.....	239
	<i>Berliner Pfingsten</i> .....	242
XIII.	Der Kunst zu Ehren. Kraft und Grenze der Phantasie .....	248
	<i>Winterspiel</i> .....	251
XIV.	Volkstümliches und Volksliedhaftes .....	261
	<i>Von Weibern. Alte Lieder. 1846</i> .....	261
	<i>Alle meine Weisheit</i> .....	268
XV.	Humoresken.....	271
	<i>Panard und Galet</i> .....	273
	<i>Der Narr des Grafen von Zimmern</i> .....	278
	<i>Exkurs: Kellers Gaselen</i> .....	281
	X.....	285
XVI.	Artistsenspiele .....	287
	<i>Winterabend</i> .....	289
	<i>Geistergruß</i> .....	290
	<i>Aurelie</i> .....	295
	<i>Stilles Abenteuer</i> .....	297
	Folgerungen: Schwerpunkte der Lyrik Kellers.....	307
	1. Skizze einer Poetik .....	307
	2. Literarhistorische Bezugfelder .....	319
	Anhang.....	323
	Anmerkungen .....	331
	Danksagung.....	393
	Register .....	395