

GRAND HOTEL  
NATIONAL  
LUZERN

LUXUS UND GASTLICHKEIT  
SEIT 140 JAHREN

SIBYLLE BIRRER

# INHALT

|           |  |           |  |          |
|-----------|--|-----------|--|----------|
| <b>10</b> | <b>Vorwort des Denkmalpflegers</b>   | <b>68</b> | <b>1900 – 1918: «Belle Epoque» und Erster Weltkrieg – Höhepunkt und Ende einer Ära</b> | <b>9</b> |
| <b>12</b> | <b>Auftakt: Luzern wird Fremdenstadt</b>   | 71        | 1900–1906: die Jahre des grossen Erfolgs   |          |
| <b>20</b> | <b>Das «Hôtel National» von 1868 bis 1870: Neuer Luxus entsteht am Reissbrett</b>            | 72        | Hinter den Kulissen des Grossbetriebs  |          |
| 20        | Das familiäre Fundament  | 72        | 1906–1914: in Konkurrenz mit dem Nachbarn  |          |
| 21        | 1868–1870: eine Grossbaustelle   | 76        | 1910: dritte Expansion – die Aufstockung des Zwischentraktes                           |          |
| 22        | 1870: Eröffnung im Schatten der Weltgeschichte   | 80        | 1914: Der Erste Weltkrieg bricht aus   |          |
| <b>24</b> | <b>Das «Hôtel National» der 1870er-Jahre: zu Gast in der Vergangenheit</b>                   | 81        | Der Luxus gerät in Bedrängnis  |          |
| 24        | Schmucke Fassade mit Rundportal:<br>Zutritt nur für Gäste                                    | <b>82</b> | <b>1918 – 1932: neuer Aufschwung, neue Krise</b>                                       |          |
| 32        | Die Gästezimmer: schön, aber bescheiden  | 85        | Zwischenspiel der grossen Namen: aus der Gasteliste des frühen 20. Jahrhunderts        |          |
| 32        | Die Gesellschaftsräume: Treffpunkt zu allen Tageszeiten                                      | 88        | Das Trugbild der «Goldenen Zwanziger»  |          |
| <b>36</b> | <b>1878 – 1897: César Ritz und Auguste Escoffier – zwei Grossmeister im «Hôtel National»</b> | 90        | Weltwirtschaftskrise 1929: das abrupte Ende der neuen Begeisterung                     |          |
| 36        | Biografisches Zwischenspiel: César Ritz  | <b>92</b> | <b>Bestehen auf dem Weg in die Moderne: das «Grand Hotel National» bis 1976</b>        |          |
| 39        | Zwei Könige als Gastgeber  | 92        | Den Zweiten Weltkrieg bestehen   |          |
| 40        | Biografisches Zwischenspiel: Auguste Escoffier   | 93        | Auf der Suche nach Orientierung in veränderter Zeit                                    |          |
| 42        | In perfekter gegenseitiger Ergänzung   | <b>98</b> | <b>Der Auftakt in die Zukunft: die Ära Erculiani von 1976 bis heute</b>                |          |
| 43        | Zwischenspiel der grossen Namen  | 112       | Anmerkungen  |          |
| 44        | Mit Vergnügen zu Gast  | 114       | Bibliografie   |          |
| <b>50</b> | <b>Erfolgreiche Expansion: das «Grand Hôtel National» bis zur Jahrhundertwende</b>           | 115       | Bildnachweis   |          |
| 50        | Das Geschäft mit den Fremden wird professionalisiert   |           |  |          |
| 51        | Biografisches Zwischenspiel: Hans Pfyffer, der Hotelier fürs 20. Jahrhundert                 |           |  |          |
| 52        | 1897: erste Expansion – zu Tisch im neuen Speisesaal   |           |  |          |
| 54        | 1899/1900: zweite Expansion – das Grossprojekt «Nationalhof»                                 |           |  |          |
| 60        | 1900: Glanz & Gloria zur Eröffnung des «Nationalhof»   |           |  |          |
| 65        | Damals – heute: historische Spurensuche in der Gegenwart                                     |           |  |          |