

# SaMMLERGLÜCK

Warum sammelt der Mensch?

Herausgegeben von Ulrich Halder, mit Porträts und Reportagen von Regula Tanner,  
Fotografien von Hansueli Trachsel und sechs Fachbeiträgen namhafter Experten

2010 hier + jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden

## INHALT

- 6 Vorwort
  
- 8 *Engel*
- 10 *Nachttöpfe*
- 12 *Polizei-Gegenstände*
- 14 *Sneakers*
- 16 *Tortenschaufeln*
- 18 *Tierkleber*
- 20 *Cabaret-Artikel*
- 22 *Barbies*
  
- 24 **Dietrich Dörner: Warum sammeln wir?**
  
- 28 **Sammelwelten, Teil 1: Die drei Brüder**
  
- 34 **Justus Engelfried: Ich bin doch nicht krank! – Sammeln als intelligente Lebensstrategie**
  
- 38 **Sammelwelten, Teil 2: Der Flohmarkt**
  
- 42 **Ludwig Duncker: Vom Bildungswert des Sammelns**
  
- 48 *Gasmasken*
- 50 *Skilifte*
- 52 *Strand-Fundobjekte*
- 54 *Traktoren*
- 56 *Schattenfiguren*
- 58 *Teddybären*
- 60 *Pfadfinder-Briefmarken*
- 62 *Kakteen*

- 64 **Walter Leimgruber: Sammeln als Kulturleistung**
- 70 **Sammelwelten, Teil 3: Die Kunstauktion**
- 74 **Barbara den Brok: Sammeln als öffentlicher Auftrag – Sammeln für alle**
- 78 **Sammelwelten, Teil 4: Das Naturhistorische Museum**
- 82 **Lukas Rosenthaler: Sammeln gegen das Vergessen – Möglichkeiten  
und Grenzen des digitalen Gedächtnisses**
- 88 *Frösche*
- 90 *Aareschätze*
- 92 *Schmetterlinge*
- 94 *Gartenzwerge*
- 96 *Fotoapparate*
- 98 *Jeans*
- 100 *Flaschen*
- 102 *Kaffeerahmdeckel*
- 104 **Fachautorinnen und Fachautoren**