

Herausgegeben von Thomas Antoniotti, Bruno Meier und Katrin Rieder

RÜCKKEHR IN DIE GEGENWART VOLKSKULTUR IN DER SCHWEIZ

2008 hier + jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden

INHALT

- 007 Warum diese Publikation? Katrin Rieder,
Thomas Antonietti, Bruno Meier

VOLKSKULTUR – WAS IST DAS?

- 014 Wie die Kultur zum Volk kam:
Zur Entstehung und Entfaltung
des Volkskultur-Begriffs Marius Risi
- 020 «Volkskultur» git's nid – «Volkskultur»
isch nume e Gschicht Sabine Eggmann

VIELFALT HEUTE

- 034 Schöne, heile Welt? Edwin Huwyler
- 050 Die Wand erhält ein Gewand:
Paulin Noutclà, Sgraffitokunsthand-
werker Susanna Fanzun
- 054 Theater im Freien – eine Innen-
sicht Liliana Heimberg
- 072 «Das isch Volksmusigg»: Vom Aushan-
deln und Verhandeln musikalischer
Werte Karoline Dehme
- 084 Tradition und Erneuerung: Les Armaillis
de La Roche Albertine Bourget
- 098 Warum es in der Schweiz keine
Trachtenmode gibt Birgit Langenegger
- 104 Volkstanz heute Johannes Schmid-Kunz
- 108 Der goldene Käfig: Sjoukje
Benedictus Pirmin Bossart

- 112 Zeitenössische Volkskunst?
Erkundungen in die Grenzgebiete
der Kunst Sibylle Ryser

- 124 Wenn Träume Schatten werfen:
Ana Strika Beat Grossrieder

- 128 Eine Bestandesaufnahme des
kulinarischen Erbes der Schweiz.
Ein Beitrag zur Geschichte der
Schweizer Ernährung Stéphane Boisseaux

ORGANISIERTE TRADITION

- 142 Volkskultur – zeitgemäss
und unverzichtbar, Hanspeter Seiler
- 146 Die Musik als Leben: Pietro Bianchi
Giorgio Vitali
- 151 Ein Volkstheater in voller Blüte
Marco Polli
- 160 Enthusiastischer Theatermis-
sionar: Germain Meyer Anne Fournier
- 164 Nicht nur das Jodeln Matthias Wüthrich
- 170 Tradition modern: Nadja Räss
Pirmin Bossart
- 174 Tracht tragen gestern
und heute Julie Bortler

BLICK ÜBER DIE GRENZEN

- 180 «Populäre Kultur» und Kulturpolitik
in Frankreich: ein versäumtes
Rendezvous? *Philippe Poirrier*
- 188 Zum Wandel des Bezugsrahmens
in der Volkskunst in Deutschland
Johannes Odenthal
- 193 «... des Lied ich sing?» Politischer
Wille und (Volks-)Kulturförderung
in Österreich *Maria Walcher*
- 203 Das dänische Modell der staat-
lichen Förderung von Volkskultur
Villy Dall
- 212 Kulturen der Kulturförderung:
Volkskulturförderung in den USA
Regina Bendix

MEINUNGEN

- 222 Schafft die Volkskultur ab!
Christian Rentsch
- 227 Die Schweizer Politikkultur
als Volkskultur *Uli Windisch*
- 233 Schweizer Volksmusik zwischen
hippem Rap und Schunkelseeligkeit
Franz-Xaver Nager
- 239 Pro Oeconomia. Ein Alternativ-
modell *Walter Leimgruber*
- 251 Von Unkultur, Heimatkultur
und Sinnkultur *Pius Knüsel*