

Konrad Harrer

Souveraineté et impuissance
dans l'œuvre de Robert Walser



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt a.M. · New York · Oxford · Wien

Table des matières

Traduction des citations tirées des œuvres de Robert Walser	XIII
Edition utilisée et mode de citation.....	XV
Abréviations utilisées dans les notes	XVI
Introduction.....	1
Chapitre I	
Société, travail et identité	21
1. A la recherche d'une souveraineté sociale.....	21
1.1 Préliminaire	21
1.2 Domesticité déshumanisée	28
1.3 Domesticité ironique.....	39
1.4 Choix professionnel et liberté.....	47
1.5 Contingence interactionnelle et dissolution du moi.....	50
1.6 Souveraineté et jeu de rôles.....	57
1.7 Le personnage du marginal.....	65
1.8 La souveraineté de l'artiste.....	75
2. Les signes discrets de l'impuissance	88
2.1 Préliminaires.....	88
2.2 Désir d'intégration et manque de lucidité.....	93
2.3 Assurance, timidité et étourderie	103
2.4 Monologues, rêveries et illusions	111
2.5 Procrastination et immobilité.....	121
2.6 Ambiguïtés du jeu de rôles	132
2.7 Fragilité du statut d'écrivain.....	140
3. Conclusion	161

Chapitre II	
Relations amoureuses: souveraineté et solitude.....	177
1. Apories de l'amour	177
1.1 Préliminaires.....	177
1.2 L'amour, antidote de l'aliénation	181
1.3 Amour et constitution du moi.....	184
1.4 La relation amoureuse comme menace	188
2. Amour et souveraineté.....	196
2.1 Préliminaires.....	196
2.2 Stratégies d'obstruction	199
2.3 L'imaginaire, règne de l'amour souverain.....	210
2.4 Réflexivité du discours amoureux: l'authenticité impossible.....	214
2.5 Tout dire: du désir de communication totale	225
à la stratégie de défense.....	225
2.6 Amour et froideur	231
2.7 Le souci d'inégalité: les rapports hiérarchiques dans la relation amoureuse	239
3. Déconstruction de la souveraineté: l'arroseur arrosé.....	249
3.1 Préliminaires.....	249
3.2 Nostalgie de l'intimité	252
3.3 L'insolence, recherche d'intimité	257
3.4 <i>Double bind</i> et ponctuation: la trace de l'enfant mal-aimé.....	265
3.5 Froideur de la dame: le cas de Madame Tobler.....	275
3.6 L'impasse du solipsisme.....	289
3.7 Solipsisme à deux et inceste	298
4. Conclusion	303

Chapitre III

Écriture et souveraineté	319
1. Modalités d'une écriture souveraine.....	319
1.1 Préliminaires.....	319
1.2 Écriture de l'ignorance et paradoxe.....	330
1.3 Approximation et fragmentarité	350
1.4 Spontanéité et écriture subjective	364
2. Le danger de l'extériorité.....	385
2.1 Préliminaires.....	385
2.2 Ambiguïté épistémologique de la spontanéité.....	387
2.3 Autonomie, auto-référence et non-référentialité.....	401
2.4 Totalité et chaos.....	417
3. La trace du sens	426
3.1 Préliminaires.....	426
3.2 Référentialité psychique: Walsér et l'écriture Automatique	439
3.3 Écriture aléatoire et découverte fortuite	455
3.4 Imagination et contrôle.....	469
3.5 Révélation et dissimulation	480
3.6 La question de l'équilibre	491
3.7 Ouverture, connectibilité et désir de communication	501
4. Conclusion	509
Conclusion générale.....	521
Bibliographie	535
Index des noms et des titres	557