

Bernisches Historisches Museum

Maria Khayutina (Hrsg.)

Qin

Der unsterbliche Kaiser
und seine Terrakottakrieger

Inhalt

Kooperationspartner und Leihgeber	7
Grusswort	8
Einleitung	9
Zur chinesischen Aussprache	10
Das heutige China	11
Zeittafel	12
I China im 1. Jahrtausend v. Chr. und der Aufstieg Qins	
1 Die Zhou-Dynastie und die Geburt des Himmelssohnes (<i>Edward L. Shaughnessy</i>)	17
2 Qin: Vom Fürstentum zum Königreich und Kaiserreich (<i>Yuri Pines</i>)	27
3 Gräber im Fürstentum Qin: Elite und Volk (<i>Alain Thote</i>)	37
Katalog I	47
II Das Qin-Kaiserreich und die Grabanlage des Ersten Kaisers	
4 König Zheng von Qin, der Erste Kaiser von China (<i>Yuri Pines</i>)	105
5 Qin-Kaiserreich	117
Die Qin-Regierung: Strukturen, Prinzipien und Umsetzung (<i>Charles Sanft</i>)	118
Die Vereinheitlichung der Schrift (<i>Chen Chao-jung</i>)	130
6 Die Welt zum Mitnehmen: Die letzte Ruhestätte des Ersten Kaisers	139
Ein Jahrhundertfund: Die Terrakottaarmee des Ersten Kaisers von China (<i>Cao Wei</i>)	140
Die Grabanlage und ihre Geheimnisse (<i>Armin Selbitschka</i>)	144
7 Krieger, Beamte und Artisten	155
Die Terrakottamänner und ihre Rollen (<i>Armin Selbitschka</i>)	156
Herstellungstechnik, Konservierung und Restaurierung der Terrakottafiguren (<i>Catharina Blänsdorf und Linda Zachmann</i>)	164
Katalog II	173

III Nach dem Ersten Kaiser

8	Das Erbe der Qin- und Han-Dynastie (<i>Michael Loewe</i>)	237
9	Qin Shi Huangdi und seine Terrakottakrieger im 21. Jahrhundert	249
	Staging Qin Shi Huangdi: Der Erste Kaiser auf der Bühne und im Film (<i>Anna Stecher</i>)	250
	Der Erste Kaiser und seine Armee in Bildern und Plastiken (<i>Maria Khayutina</i>)	254

	Katalog III	261
--	-------------	-----

Anhang

	Anmerkungen	298
	Bibliografie	302
	Glossar der chinesischen Schriftzeichen	312
	Index	315
	Bildnachweis	318
	Die Autorinnen und Autoren	319