

Gitte Beckmann (Hrsg.)

«MAN MUSS EBEN ALLES SAMMELN»

Der Zürcher Botaniker und Forschungsreisende Hans Schinz
und seine ethnographische Sammlung Südwestafrika

Gitte Beckmann
Caroline Schütz
Kathrin Schwarz

Mit Beiträgen von
Dag Henrichsen und Gesine Krüger
Reto Nyffeler

Geleitwort
Mareile Flitsch und Thomas Laely

Verlag Neue Zürcher Zeitung
Völkerkundemuseum der Universität Zürich

12 **Vorwort**

Leben und Schaffen von Hans Schinz

15 «Um es im Leben doch noch zu etwas zu bringen»

Reisen – Sammeln – Forschen

20 Die ethnographische Sammlung und ihre Entstehung

25 Hans Schinz beginnt seine Reise im Auftrag kolonialer Interessen

32 «Die Nama» - Hans Schinz' Suche nach dem Ursprünglichen

50 «Die Herero» - Die Bedeutung der Missionsstationen

70 «Die Buschmänner» - Die klassischen Jäger und Sammler?

82 «Die Ovambo» - «Man muss eben Alles sammeln»

112 «Die Batovana» - Von der Unmöglichkeit, alles zu sammeln

118 Die Rückreise

Botanische Sammeltätigkeit

119 Einblicke in die botanische Sammeltätigkeit von Hans Schinz während seiner Reise durch Südwestafrika

Reto Nyffeler

Darf man alles sammeln?

127 «Kreuz- und Querzüge in Afrika»

Dag Henrichsen und Gesine Krüger

Anhang

137 Anmerkungen

141 Bibliographie

142 Abbildungs- und Kartennachweise

143 Autorinnen und Autoren