

Denkpausen

Dreissig Reportagen aus drei Jahrzehnten

Herausgegeben von

Christian Güntlisberger und Brigitte Hürlimann

Verlag Neue Zürcher Zeitung

Inhalt

- 8 Die Köpfe schiffbar machen**
Prolog – Klaus Merz
- 11 Mit Worten sehen – mit Fotos beschreiben**
Vorwort – Markus Spillmann
- 13 Innehalten und staunen**
Einleitung – Christian Güntlisberger / Brigitte Hürlimann
- 17 «Ich bin keine Sensation zum Angaffen» (1a)**
Kurt Gloor / Otmar Schmid
- 31 Vom Herstellen einer Fälschung (1b)**
Kurt Gloor / Otmar Schmid
- 43 Zum Beispiel Gernsperger**
Hanspeter Bundi / Alessandro della Valle
- 59 Schönheit in Manhattan: Gramercy Park**
Jürg Federspiel / Barbara J. Zitwer
- 71 At Lord's: Cricket, die englischste aller Sportarten**
Heinz Stalder / Suzie E. Maeder
- 87 Die Ratten von Paris**
Eric Bergkraut / Ulrich Iff
- 107 Die Schrottarbeiter von Gujarat**
Bernard Imhasly / Didier Ruef
- 123 Das doppelte Tanger**
Markus Jakob / Martin Stollenwerk
- 143 Heimat hin oder her**
Ursi Schachenmann / Martin Stollenwerk

- 159 Wyberstich**
Lisbeth Herger / Pia Zanetti
- 175 Die roten Tage von Tropea**
Alice Vollenweider / Luca Zanier
- 189 Die Arche der Gerechten**
Sieglinde Geisel / Kristin Capp
- 205 Ausgeträumt**
Brigitte Hürlimann / Mathias Braschler
- 221 Hué und seine aufbegehrenden Bonzen**
Peter Sidler / Daniel Schwartz
- 237 Wie Joe Freeman ins Kinderzimmer kam**
Michael T. Ganz / André Lützen
- 253 «Am besten ist es, man denkt nicht dran»**
Peter Stamm / Markus Bühler
- 269 Irans Powerfrauen**
Ursula K. Rathgeb / Max Grüter und Miroslav Trlica
- 287 Hans Peter Klauser**
Peter Pfrunder / Hans Peter Klauser
- 299 Eine Adresse in der Favela**
Hugo Loetscher / Tomas Muscionico
- 315 Denkpause in Chamonix**
Margret Mellert / Reto Camenisch
- 331 Die Sammlerin der Seelen**
Irena Brežná / Iva Zimová
-

- 347 Anbauschlacht à la Pjongjang**
Oswald Iten
- 363 Und Nagasaki?**
Christoph Neidhart / Chris Steele-Perkins
- 379 Wenn Beduinen lieben**
Karin Wenger / Leonard Freed
- 397 Der Planktonfischer**
Heinz Emmenegger / Peter Fischli
- 413 Über Gewalt berichten**
Pedro Rosa Mendes / Wolf Böwig
- 429 Trostlose Normalität**
Navid Kermani / Daniel Schwartz
- 449 Aktion Biafra**
Christian Schmidt / Abbas
- 465 Last Exit: Irak**
Sabine Riedel / Christoph Ruckstuhl
- 483 Der die Spatzen im Flug melkt**
Andreas Hoessli / Max Grüter
- 503 «Don't pay the barber»**
Daniel Puntas Bernet / Meinrad Schade
- 519 Zur Bildreportage in der NZZ-Geschichte**
Epilog – Hugo Bütler
- 526 Herausgeber, Autorinnen, Fotografen**