

**Denkpausen**

**Dreissig Reportagen aus drei Jahrzehnten**

*Herausgegeben von*

*Christian Güntlisberger und Brigitte Hürlimann*

*Verlag Neue Zürcher Zeitung*

---

## Inhalt

- 8 Die Köpfe schiffbar machen**  
*Prolog – Klaus Merz*
- 11 Mit Worten sehen – mit Fotos beschreiben**  
*Vorwort – Markus Spillmann*
- 13 Innehalten und staunen**  
*Einleitung – Christian Güntlisberger / Brigitte Hürlimann*
- 17 «Ich bin keine Sensation zum Angaffen» (1a)**  
*Kurt Gloor / Otmar Schmid*
- 31 Vom Herstellen einer Fälschung (1b)**  
*Kurt Gloor / Otmar Schmid*
- 43 Zum Beispiel Gernsperger**  
*Hanspeter Bundi / Alessandro della Valle*
- 59 Schönheit in Manhattan: Gramercy Park**  
*Jürg Federspiel / Barbara J. Zitwer*
- 71 At Lord's: Cricket, die englischste aller Sportarten**  
*Heinz Stalder / Suzie E. Maeder*
- 87 Die Ratten von Paris**  
*Eric Bergkraut / Ulrich Iff*
- 107 Die Schrottarbeiter von Gujarat**  
*Bernard Imhasly / Didier Ruef*
- 123 Das doppelte Tanger**  
*Markus Jakob / Martin Stollenwerk*
- 143 Heimat hin oder her**  
*Ursi Schachenmann / Martin Stollenwerk*

- 159 Wyberstich**  
*Lisbeth Herger / Pia Zanetti*
- 175 Die roten Tage von Tropea**  
*Alice Vollenweider / Luca Zanier*
- 189 Die Arche der Gerechten**  
*Sieglinde Geisel / Kristin Capp*
- 205 Ausgeträumt**  
*Brigitte Hürlimann / Mathias Braschler*
- 221 Hué und seine aufbegehrenden Bonzen**  
*Peter Sidler / Daniel Schwartz*
- 237 Wie Joe Freeman ins Kinderzimmer kam**  
*Michael T. Ganz / André Lützen*
- 253 «Am besten ist es, man denkt nicht dran»**  
*Peter Stamm / Markus Bühler*
- 269 Irans Powerfrauen**  
*Ursula K. Rathgeb / Max Grüter und Miroslav Trlica*
- 287 Hans Peter Klauser**  
*Peter Pfrunder / Hans Peter Klauser*
- 299 Eine Adresse in der Favela**  
*Hugo Loetscher / Tomas Muscionico*
- 315 Denkpause in Chamonix**  
*Margret Mellert / Reto Camenisch*
- 331 Die Sammlerin der Seelen**  
*Irena Brežná / Iva Zimová*
-

- 347 Anbauschlacht à la Pjongjang**  
*Oswald Iten*
- 363 Und Nagasaki?**  
*Christoph Neidhart / Chris Steele-Perkins*
- 379 Wenn Beduinen lieben**  
*Karin Wenger / Leonard Freed*
- 397 Der Planktonfischer**  
*Heinz Emmenegger / Peter Fischli*
- 413 Über Gewalt berichten**  
*Pedro Rosa Mendes / Wolf Böwig*
- 429 Trostlose Normalität**  
*Navid Kermani / Daniel Schwartz*
- 449 Aktion Biafra**  
*Christian Schmidt / Abbas*
- 465 Last Exit: Irak**  
*Sabine Riedel / Christoph Ruckstuhl*
- 483 Der die Spatzen im Flug melkt**  
*Andreas Hoessli / Max Grüter*
- 503 «Don't pay the barber»**  
*Daniel Puntas Bernet / Meinrad Schade*
- 519 Zur Bildreportage in der NZZ-Geschichte**  
*Epilog – Hugo Bütler*
- 526 Herausgeber, Autorinnen, Fotografen**