

*Das «Helvetische Malaise»
Max Imbodens historischer Zuruf
und seine überzeitliche Bedeutung*

Georg Kreis

Inhaltsverzeichnis

[1]

Einführung

von Georg Kreis

Die Schweiz der 1960er-Jahre

Seite 13

Ein ausserordentlicher Akteur

Seite 34

«Helvetisches Malaise» und seine Aufnahme

Seite 48

Anmerkungen

Seite 61

[2]

**Max Imboden: «Helvetisches Malaise»
Georg Kreis: Kommentar**

Seite 85

Anmerkungen

Seite 157

[3]

Die Autoren

Seite 163