

Thomas Bodmer

Der Sammler und die Seinigen

**Martin Bodmer (1899–1971)
und der Gottfried Keller-Preis**

Verlag Neue Zürcher Zeitung

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Einleitung	10
1 Theoretischer Ansatz und methodisches Vorgehen	21
1.1 Theoretische Überlegungen	21
1.2 Methodischer Ansatz und Aufbau	23
2 Eduard Korrodi und Martin Bodmer. Mentor und Ziehsohn	27
2.1 Martin Bodmer	27
2.2 Eduard Korrodi	38
2.3 Der gemeinsame Weg	43
3 Die Akteure des Keller-Preises: «Geistesaristokraten» zwischen Identifikation und Distinktion	49
3.1 Robert Faesi und Max Rychner	49
3.2 Die «Geistesaristokraten»	54
3.3 Konservative Weltanschauungen	57
3.4 Die Leitfigur Goethe	59
3.5 Die «Geistesaristokraten» grenzen sich ab	63
3.6 «Schöpferische Gemeinschaft»	68
3.7 Faesi vs. Borchardt	69
3.8 Der grosse Brudergeist Deutschland. Die schicksalhafte Verbundenheit der Schweiz mit Deutschland	73
4 Die Schaffung des Gottfried Keller-Preises	76
4.1 Korrodis Mission	78
4.2 Das Programm des Preises	81
4.2.1 Das Stiftungskapital	88
4.2.2 Das Kuratorium	90
4.2.3 Das Konsultorium	91
4.3 Der Aufbruch: Die ersten drei Preisvergaben	93
4.3.1 Jakob Bosshart (1922)	93
4.3.2 Heinrich Federer (1925)	97
4.3.3 Charles Ferdinand Ramuz (1927)	100

5	Ein neuer Weg: Die Konservative Revolution und die <i>Corona</i>	104
5.1	<i>Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation</i> und die Folgen	104
5.1.1	Der Gottfried Keller-Preis und die Konservative Revolution	III
5.2	Die Zweimonatsschrift <i>Corona</i>	117
5.3	Die Preise im Zeichen der Konservativen Revolution und der <i>Corona</i>	121
5.3.1	Josef Nadler (1929)	121
5.3.2	Hans Carossa (1931)	124
5.4	Der Gottfried Keller-Preis und die Geistige Landesverteidigung	126
5.4.1	Die Entwicklung der Geistigen Landesverteidigung	127
5.4.2	Geistige Landesverteidigung: Parallelen zur Konservativen Revolution	129
5.5	Die Preise und Gaben in der Ära der Geistigen Landesverteidigung	131
5.5.1	Hermann Hesse (1936)	131
5.5.2	Ernst Gagliardi (1938)	137
5.6	Die Gaben an Gfeller, de Rougemont, Thürer und Zermatten (1940)	139
5.7	Kriegsbeginn 1939: Bodmer verlässt Zürich und geht zum IKRK nach Genf	141
5.8	Die Gaben des Dankes: Robert Faesi und Eduard Korrodi kommen zum Zug	143
5.8.1	Robert Faesi erhält 1943 den 9. Gottfried Keller-Preis	144
5.8.2	Eduard Korrodi erhält eine Pension (1945)	145
5.8.3	Fritz Ernst erhält den 10. Gottfried Keller-Preis (1947)	146
6	Martin Bodmer, der Keller-Preis und die <i>Bibliotheca Bodmeriana</i>	149
6.1	Die Gabe an die Universität Zürich (1933)	150
6.2	Die <i>Bibliotheca Bodmeriana</i>	152
6.3	Der Sammler Bodmer	156
6.3.1	«Weltliteratur» als Schlüsselbegriff	161
6.3.2	<i>Bodmeriana</i> und «Weltliteratur» heute	165
7	Schluss	168
7.1	Ausblick: Die Preisgeschichte von 1947 bis zu Bodmers Tod 1971	172
8	Anmerkungen	174

9	Anhang	202
9.1	Preise und Ehrengaben 1922–2007	202
9.2	Statuten und Reglemente	241
9.2.1	Statuten und Stiftungsurkunde	241
9.2.2	Reglemente 1921 und 1999	244
9.3	Kuratoren und Konsultoren 1921–2008	246
10	Materialien	249
10.1	Archivalien	249
10.2	Bibliografie	249
11	Register	260
12	Bildnachweis	264