

Rudolf Koella

Über Félix Vallotton

Aufsätze aus 40 Jahren Forschungstätigkeit

Inhaltsverzeichnis

9 Einleitung

Kunstkritische Essays

- 21 «Den knappsten Ausdruck für den grössten Inhalt»
- 35 Vom Bild zur Graphik, von der Graphik zum Bild
- 69 Das Bad an einem Sommerabend
- 91 Das rote Zimmer
- 111 «Le retour au paysage historique»
- 133 Vallottons Sonnenuntergänge
- 161 Vallotton und die altdeutsche Kunst
- 179 Vallotton und Böcklin
- 191 Vallotton und Cézanne
- 203 «Un amateur sans majuscule»

Bildinterpretationen

- 221 Ein frühes Männerbildnis
- 225 Der Walzer
- 229 Herrin und Dienerin
- 233 Félix Fénéon im Büro der *Revue blanche*

- 239 Im Warenhaus *Le Bon Marché*
- 243 Am Strand
- 247 Eine moderne Olympia?
- 255 Roger befreit Angelica
- 261 Der Raub der Europa
- 267 Die Theaterloge
- 273 Eine späte Flusslandschaft
- 277 Das letzte Apfelstillleben

Anhang

- 283 Biographie
- 287 Bibliographie
- 291 Anmerkungen
- 304 Bildnachweis