

KLAUS OSHEMA, RAINER C. SCHWINGES (HRSG.)

KARL DER KÜHNE VON BURGUND

FÜRST ZWISCHEN EUROPÄISCHEM ADEL
UND DER EIDGENOSSENSCHAFT

VERLAG NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

Vorwort	8
----------------------	---

Geleitworte

<i>Franz von Graffenried, Präsident der Burgergemeinde Bern</i>	10
<i>Christoph Stalder, Präsident des Grossen Rates des Kantons Bern (2007/2008)</i>	11

Einführung

<i>Klaus Oschema und Rainer C. Schwinges</i>	13
--	----

I VORGESCHICHTEN

<i>Werner Paravicini</i> <i>Einen neuen Staat verhindern: Frankreich und Burgund im 15. Jahrhundert</i>	23
<i>Guy P. Marchal</i> <i>Ein Staat werden: Die Eidgenossen im 15. Jahrhundert</i>	41

II DER «MENSCH KARL»: EINFLÜSSE UND PRÄGUNGEN

<i>Klaus Oschema</i> <i>Das Werden eines zweiten Alexanders? Jugend und Ausbildung Karls des Kühnen</i>	55
<i>Monique Sommé</i> <i>Charles le Téméraire et les femmes: présence et influence</i>	69
<i>Birgit Franke und Barbara Welzel</i> <i>Bildsozialisation und Bildpolitik. Die Heldenwelt Karls des Kühnen</i>	80
<i>Malte Prietzel</i> <i>Schlachten und Erinnerungen. Grandson, Murten und Nancy in der Sicht von Burgundern und Eidgenossen</i>	109

III DIE POLITIK HERZOG KARLS

<i>Martin Kintzinger</i> <i>Caesar, der Staat und die Nation. Die Außenpolitik Karls des Kühnen</i>	124
<i>Heribert Müller</i> <i>Der Griff nach der Krone. Karl der Kühne zwischen Frankreich und dem Reich</i>	153
<i>Sonja Dünnebeil</i> <i>Der Orden vom Goldenen Vlies und die Beherrschung des Adels. Karl als Herr oder Ordensbruder?</i>	171

Marc Boone	
<i>Charles le Téméraire face au monde urbain: ennemis jurés et fatals?</i>	185
Arnold Esch	
<i>Karl der Kühne und die Burgunderkriege aus der Sicht Berns</i>	203

IV KULTUR UND HOF

Dagmar Thoss	
<i>Le Téméraire / Der Tollkühne – ein bibliophiler Mäzen?</i>	222
Odile Blanc	
<i>Charles en ses parures</i>	235
Peter Kurmann	
<i>Herbst der Kathedrale. Die niederländische Sakralbaukunst zur Zeit Karls des Kühnen und ihre mediale Spiegelung in der «Kirchenmadonna» des Jan van Eyck</i>	248
Karl-Heinz Spieß	
<i>Der Schatz Karls des Kühnen als Medium der Politik</i>	273

V NACHLEBEN UND NACHWIRKUNGEN KARLS DES KÜHNEN

Claudius Sieber-Lehmann	
<i>Ein burgundischer «Principe»? Karl der Kühne und die Geschichtsschreibung</i>	293
Christoph Brachmann	
<i>«A la fois qui tout veult, tout pert.» Karls Nachleben in der Propaganda des lothringischen Hofes</i>	303

VI AUSBLICK

André Holenstein	
<i>Heldensieg und Sündenfall. Der Sieg über Karl den Kühnen in der kollektiven Erinnerung der Eidgenossen</i>	327

ANHANG

Autorinnen und Autoren	346
Abkürzungen	349
Register	350
Abbildungsnachweis	358