(1433-1477)

KARL DER KÜHNE

KUNST, KRIEG UND HOFKULTUR

HERAUSGEGEBEN VON SUSAN MARTI, TILL-HOLGER BORCHERT UND GABRIELE KECK

HISTORISCHES MUSEUM BERN
BRUGGEMUSEUM & GROENINGEMUSEUM BRÜGGE

VERLAG NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

INHALTSVERZEICHNIS

21

26

28 30

32

38

50

72

84 Taf. 1-84

BILDTAFELN

GRUNDLAGEN				
Stammbaum Das Herzogtum Burgund Philipp der Gute und Isabella von Portugal Karl der Kühne				
Isabella von Bourbon und Margarete von York Maria von Burgund Friedrich III. und Maximilian I.				
AUFSÄTZE				
«Vernünftiger Wahnsinn». Karl der Kühne, Herzog von Burgund (1433–1477) Werner Paravicini				
Paläste und Zelte voller Kunst. Zur Hofkultur Karls des Kühnen Birgit Franke und Barbara Welzel				
Der Messornat des Ordens vom Goldenen Vlies. Ein Hauptwerk der burgundischen Hofkunst Katja Schmitz-von Ledebur				
Das Bildnis Karls des Kühnen TILL-HOLGER BORCHERT				

KATALOG

1

170 Burgundische Hofkultur unter Philipp dem Guten (1419–1467)

Kat. 1-42

- 172 Flandern die wirtschaftlichen Grundlagen der Macht
- 180 Die Vorliebe für Grisaillen am Herzogshof
- 186 Der Orden vom Goldenen Vlies
- 194 Exquisite Sticktechniken: Nadelmalerei und Lasurstickerei

2

212 «Charles le Travaillant»: Verwaltung und Handel unter Karl dem Kühnen (1467–1477)

Kat. 43-64

- 214 Die Organisation des Hofes
- 224 Giovanni Candida ein italienischer Medailleur am Hof Karls des Kühnen
- 230 Italienische Prunkrüstungen
- 234 Luxusgewebe am Hof
- 238 Niederländische Altarretabel für italienische Bankiers

	3		5
248	Kunst und Seelenheil: Karl der Kühne	316	Kriege statt Diplomatie (1474–1477)
_	und Margarete von York als Auftraggeber		
			Kat. 132–156
	Kat. 65-76	318	Die eidgenössischen Orte und Burgund
250	Stifterbilder und Votivgeschenke	322	Das burgundische Heer
_	Č	328	Die Kriegstechnik der Eidgenossen
		332	Der Umgang der Eidgenossen mit der Burgunderbeute
	4	336	Niklaus von Scharnachthal und der Erzengel Michael
262	Festkultur: Das Fürstentreffen von	340	Tod und Bestattung Karls des Kühnen
	Kaiser Friedrich III. und Karl dem Kühnen		
	in Trier (1473)		
	III TITEL (14/5)		6
	Kat. 77–131	344	Habsburg als Erbe Burgunds
264	Treffen in Trier: Anlass und Verlauf		
270	Treffen in Trier: Repräsentation und Zeremoniell		Kat. 157–179
292	Festbankette mit Theater und Tanz	346	Habsburgs Aufstieg zu einer europäischen Macht
292 296	Ritterspiele		
302	Musikpflege am burgundischen Hof		
304	Der Heldenkosmos Karls des Kühnen		
504	Del Heldelikolilos hans dos hamisti		
		364	Literaturverzeichnis
		376	Register der Werke im Katalog
		378	Abbildungsnachweis
		380	Ausstellungsteams in Bern und Brügge
		382	Dank