

Der Zürcher Sommer 1968



Zwischen Krawall, Utopie und Bürgersinn



**Herausgegeben von
Angelika Linke und Joachim Scharloth**

Mit digitaler Edition

**Herausgegeben von
Joachim Scharloth und Angelika Linke**

unter Mitarbeit von

Noah Bubenhofer

Susanne Haaf

Céline Jourdain

Monika Schnoz

Ursula Stutz

Peter Zaugg

Angela Zimmermann

Inhalt

- 7 Der Zürcher Sommer 1968**
Ein Vorwort zu Buch und digitaler Edition
Joachim Scharloth, Angelika Linke
- 11 Zürich 1968**
Die Stadt als Protestraum
Angelika Linke, Jakob Tanner
- 23 Halbstarke, Kellerpoeten, Studentinnen und Lehrlinge**
«1968» in der Schweiz
Nicole Peter
- 33 «Wir sind brave Kinder – wir bauen uns ein Altersheim»**
Der Streit um ein autonomes Jugendzentrum
- 39 Der Zürcher Sommer 1968: die Chronologie der Ereignisse**
Ursula Stutz
- 57 «Hunde, wollt ihr ewig beißen?»**
Gewalt und Gegengewalt
- 65 Krawall!**
Die mediale Inszenierung der Ereignisse vom 29. und 30. Juni in der Deutschschweizer Presse
Rahel Bühler
- 77 «Was wollen die Studenten?»**
Zwischen Hochschulkritik und Politisierung
- 83 Protestinszenierungen**
Theater, Spektakel und Subversion im Zürcher Sommer
Peter Zaugg
- 95 «Rebellion ist berechtigt»**
Pop und Politik im Zürcher Sommer 1968
Lorenz Durrer
- 105 «Erwacht, Verdammte dieser Schule!»**
Pädagogik und Schule im Zeichen des Antiautoritären
- 111 Zwischen Schnüffelstaat und Staatsschutz**
Die Staatsschutzakten im Stadtarchiv Zürich
Nicola Behrens
- 119 Ein Hauch von Kulturrevolution**
Die Wandzeitungen der Marathondiskussion
«Sechs Tage Zürcher Manifest»
Monika Schnoz
- 129 «Eine Kanone ist ein psychosomatischer Penis»**
Sexualität – Macht – Manipulation
- 137 Hotcha!**
Publizieren im Untergrund
Céline Jourdain
- 149 Form im Alltag, Alltag ohne Form?**
Wechselwirkung zwischen Protestästhetik und Design
Christof Kübler
- 157 «Vietcong nach Griechenland?»**
Imperialismuskritik und Solidarität mit der Dritten Welt
- 163 «Ohne uns Frauen gibt's keine Revolution»**
Die schweizerische Frauenbewegung nach 1968
Kristina Schulz
- 171 «Des langen Marsches kurzer Atem»**
Debatten über 1968 in der heutigen Schweiz
Tobias Holzer
- 179 «Zum Abschluss der Kundgebung singen wir die Internationale»**
Die Zürcher Bewegung und das globale «1968»
- 187 «Was spielerisch war, habe ich immer gut gefunden»**
Ein Gespräch mit Urban Gwerder
Céline Jourdain unter Mitarbeit von Susanne Haaf
- 199 Quellen zur Protestgeschichte**
Die digitale Edition
«Der Zürcher Sommer 1968»
Susanne Haaf
- 207 «Eines Tages, so hoffe ich ...»**
Das utopische Moment
- Anhang**
- 212 Anmerkungen
- 214 Literatur und Quellen
- 218 Abbildungsverzeichnis
- 222 Namenverzeichnis
- 223 Autorinnen und Autoren