

Hansruedi Lerch

Mit einem Vorwort von Roland Jeanneret

Dällebach Kari

Wer war er wirklich?



Weltbild

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Roland Jeanneret	6
Einleitung von Hansruedi Lerch	9
1. Ballade zum Film «Dällebach Kari» von Mani Matter	13
2. Eine Leiche wird geborgen	14
3. Vom Emmentaler zum Stadtberner	18
4. Der «Salon» entsteht, eine Liebe vergeht	28
5. Ein Original wird geformt	43
6. Das Berner Original	64
7. Abschied	114
8. Der «wirkliche» Dällebach Kari	116
8.1 Dällebach Kari's wichtigste Lebensstationen	116
8.2 «Bei uns fand Kari ein Zuhause» – Ein Interview mit der 94-jährigen Adelheid Binggeli-Tellenbach, der Nichte von Dällebach	118
8.3 Zeitzeugen berichteten im Berner Tagblatt vom 7.10.1962	120
8.4 Die Schauplätze in Bern, wo Dällebach Kari lebte .	123
9. Dällebach Kari auf der Bühne – die bedeutendsten Inszenierungen	124
9.1 «Dällebach Kari» von Livia Anne Richard, Freilichttheater Gurten, 2006	125
9.2 «Dällebach Kari – E chlyni Bärner Oper» von Markus Michel, Uraufführung der Bühne Lyssach, 2006	132
9.3 «Dällebach Kari» von Renato Cavoli, Liebhaberbühne Solothurn, 1998	142
9.4 «Dällebach» von Werner Wüthrich, Theater 1230, 1989/90	146
9.5 «Dällebach-Kari» von Josef Aebi-Zryd, Neue Volksbühne Bern, 1960	150
10. Die besten Dällebach Kari-Witze	150
11. Berndeutsches Wörterverzeichnis	174