

John Beaulieu

Heilen mit
**Musik und
Klang**

AT Verlag

Inhalt

7	Gedanken zur Neuauflage
14	Vorwort
19	Vorspiel
22	Das Zuhören
30	Lebensenergie
30	Energie
31	Lebensenergie
34	Wohlbefinden
36	Die Elemente: Die Sprache der Energie
42	Äther
43	Luft
44	Feuer
45	Wasser
45	Erde
46	Fallstudien
50	Musik und Lebensenergie
59	Elemente und Musik
61	Die Obertonreihe
67	Zwischenspiel: Gedankennebel
70	Stimmenergetik
70	Sprechen
76	Stimmen hören und notieren
88	Stimminterpretation
94	Strategien der Interpretation
98	Musik
100	Das Erlauschen der Elemente
103	Die Bedeutung des persönlichen Geschmacks

105	Rhythmen
112	Die spontane Improvisation
116	Komponieren
117	Neue Musik
124	Stimmgabeln
131	Lauschen Sie auf Ihr Nervensystem
134	Heilen und Meditation mit Hilfe von Stimmgabeln
141	Zwischenspiel: Der Bergtempel
144	Mantra
148	Bija-Mantras
150	Übermittlung
157	Zwischenspiel: Regenwald
162	Lautmalerei und Ausdruckslaute
165	Übungen
169	Umweltgeräusche
175	Zwischenspiel: Der spirituelle Meister
177	Die Musen zurückbringen
179	Resonanz
186	Dissonanz – Missklang
190	Dissonanz-Hörtraining
192	Die Jakobsleiter
193	Rhythmus
196	Seifenopern
205	Anhang
206	Musiktherapie
210	Literaturverzeichnis
213	Adressen