

ADEL ABDESSEMED

Puissance d'agir

Larys Frogier

SOMMAIRE

Introduction

L'œuvre de l'art est puissance d'agir. 4

I. Image – Pouvoir

1. Figurer l'innommable – Quitter le récit. 9
2. Le cri de la déraison – Le pouvoir des mots 19
3. L'humanisme en question – Le silence des hommes 31

II. L'image à l'épreuve du réel

1. L'œuvre fait ce qu'elle énonce
mais ne s'en suffit pas: dont acte 59
2. Toucher le réel. 65
3. Un réel critique 71

III. L'image en abyme

1. Création à l'infini: Éros et pouvoir. 91
2. Agencement et image en abyme 99
3. L'agencement fabrique la pensée 105

Épilogue. 109

Liste des œuvres 145

Bio-bibliographie. 151