

Ed Ruscha

---

Huit textes  
Vingt-trois entretiens

1965-2009

Rassemblés et présentés par Jean-Pierre Criqui  
Traduits de l'anglais par Fabienne Durand-Bogaert

---



---

P. 85	Une conversation avec Ed Ruscha — <i>Trina Mitchum</i>	1979
P. 91	Ed Ruscha dans son atelier de Western Avenue, Hollywood — <i>Paul Karlstrom</i>	1980-1981
P. 159	Rencontre avec Ed Ruscha — <i>Henri Man Barendse</i>	1981
P. 167	Un extrait de « Art: L.A.R.T.: Ed Ruscha » — <i>Joan Quinn</i>	1985
P. 169	Prémédité — <i>Jana Sterbak</i>	1985
P. 173	Entretien avec Ed Ruscha — <i>Fred Fehlau</i>	1988
P. 179	Ed Ruscha et ses goûts sentimentaux en matière de musique — <i>Kristine McKenna</i>	1988
P. 181	Ed Ruscha — <i>Bill Berkson</i>	1988
P. 187	« Ed Ruscha » — <i>Thomas Beller</i>	1989
P. 191	Entretien avec Ed Ruscha — <i>Bonnie Clearwater</i>	1989
P. 197	Conversation avec Ed Ruscha — <i>Bernard Blistène</i>	1990
P. 203	Walter Hopps et Ed Ruscha, qui se connaissent depuis plus de trente ans, s'entretiennent le 26 septembre 1992 — <i>Walter Hopps</i>	1992
P. 213	Entretien avec Ed Ruscha — <i>Elizabeth Armstrong</i>	1994
P. 217	Il y a une forme de beauté dans le vieillessement des choses — <i>Tracy Bartley</i>	1998
P. 221	Ed Ruscha dans son atelier de Venice, Californie — <i>Alexandra Schwartz</i>	1999
P. 225	Comment Ed Ruscha s'y prend avec les mots — <i>Ken Miller</i>	2006
P. 229	Entretien avec Ed Ruscha — <i>Kristine McKenna</i>	2009
P. 236	ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	

---