

# Le Grand Déchiffreur

Richard Hamilton  
sur Marcel Duchamp

Une sélection d'écrits, d'entretiens et de lettres

Rassemblés et présentés par Corinne Diserens et Gesine Tosin  
Traduits de l'anglais par Jeanne Bouniort

# Sommaire

P. 7	Préface	—
P. 25	Lettres	1956–1959
P. 55	Vers une transposition typographique de la <i>Boîte verte</i>	1959
P. 68	Lettres	1959
P. 71	Art, anti-art, Marcel Duchamp parle	1959
P. 78	Lettres	1959–1960
P. 111	Le <i>Green Book</i>	1960
P. 116	Lettre	1961
P. 119	Marcel Duchamp	1961
P. 130	Lettres	1961–1962
P. 137	Pop-eyed — and Gasping	1962
P. 140	Lettres	1963
P. 149	Duchamp	1964
P. 163	Lettres	1964
P. 169	Avant-propos	1965
P. 173	Lettres	1965
P. 180	Dans les pas de Duchamp	1966
P. 189	Introduction	1966
P. 193	Lettres	1966
P. 195	La Mariée mise à nu par ses célibataires même, encore	1966
P. 201	Lettres	1967–1968
P. 207	Le Grand Verre	1973
P. 225	Qui admirez-vous ?	1977
P. 227	NYC, NY et LA, Cal. USA	1982
P. 230	La reconstitution du Grand Verre de Duchamp	1990
P. 236	Un obscur objet à quatre dimensions	1999
P. 243	Introduction	2000
P. 248	Marcel Duchamp, La Mariée mise à nu	2008
P. 266	Bibliographie	—