

# Lehrplananalyse der gestalterischen Fächer

Bildung in 2000 Zielen

Bericht zu einem Forschungsprojekt der Pädagogischen Hochschule Zürich

Anna-Verena Fries  
Regine Mätzler Binder  
Anja Morawietz

Vorwort	5
Zusammenfassung	6
<b>Teil I Die Untersuchung</b>	<b>9</b>
Das Bildnerische und Technische Gestalten in der Volksschule	11
Lehrpläne in der Deutschschweiz	11
Lehrplanvergleiche in der Schweiz	13
Bildnerisches und Technisches Gestalten – eine Sache der Ästhetik	16
Das Kategoriensystem	18
Das Untersuchungsinstrument in der Anwendung	26
<b>Teil II Ergebnisse</b>	<b>29</b>
Varianten in Struktur und Bezeichnung des Bildnerischen und Technischen Gestaltens	30
Lehrplantypen und Gliederung	30
Binnenstrukturen des Fachbereichs	31
Bezeichnungen des Fachbereichs	31
Zur Wortwahl in den BTG-Lehrplänen	33
Zahlen und Zusammenhänge	35
Beschaffenheit des Korpus der Ziele zum Bildnerischen und Technischen Gestalten in den Lehrplänen der Deutschschweiz	48
Rezeption	50
Produktion	56
Kognition	66
Evaluation	75
Ethos	82
Schluss	89
Zur Beschaffenheit der Ziele	89
Bildung in 2000 Zielen	90
Ausblick	91
Literatur	93
Anhang 1 Die Lehrpläne für die Volksschule und den Kindergarten in der Deutschschweiz	96
Anhang 2 Charakteristik der untersuchten Ziele im Überblick	98
Anhang 3 Übersicht zur Nummerierung der Ziele in den Tabellen	100
Anhang 4 Gliederung der Lehrplandokumente und Bezeichnungen	105
Anhang 5 Worthäufigkeiten	113
Über die Autorinnen	120