

Trickfilm entdecken

Animationstechniken im Unterricht

Daniel Ammann, Arnold Fröhlich (Hrsg.)

Inhalt

Einführung	5
Trickfilm ohne Kamera	7
Filmtechnik ganz einfach	8
So kommt Bewegung ins Bild	12
Kinder und ihre Trickfilmfiguren	17
Tiger und Bär sind Marketingspezialisten	18
Laura, Lars und Co.	21
Techniken des Animationsfilms	25
Der Computer macht's möglich	26
Kinder dirigieren Pinselstriche	29
Die verrückten Stühle	32
Bilder werden lebendig	35
Der Marsch durch die Wüste	39
Zeichnungen in Bewegung	43
Deckel auf – Deckel zu	47
Wie aus der Pistole eine Banane wird	49
Animation ohne Kamera – diesmal am Computer	53
Mein Trickfilm als Bildschirmschoner	55
Gestaltungselemente in der Anwendung	57
Die Einstellung macht die Geschichte	58
Im Trickfilm gelten andere Gesetze	62
Szenerie als Illusionsfabrik	67
Hast du Töne!	69
Werkstatt und Projekte	73
Von der Idee zur Premiere	74
Deutsch – einmal anders	78
Zeichnen, Scannen und Kneten	80
Kinder bauen eine Stadt	84
Ausstellung im Internet	89
Glossar	93
Literatur und Links	96
Inhalt der DVD	100
Über die Herausgeber, Autorinnen und Autoren	103