

WOLF VON NIEBELSCHÜTZ

*Der Blaue  
Kammerherr*

GALANTER ROMAN  
IN VIER BÄNDEN

KEIN & ABER

## INHALT

### Erster Band

#### DER BOTSCHAFTER DER REPUBLIK

##### ERSTES ODER OUVERTUREN-CAPITEL 23

Malt den Schauplatz der Handlung, von See her betrachtet. Es wird das General-Thema einer viersätzigen Sinfonia concertante angeschlagen

##### ZWEITES CAPITEL 27

In welchem Herr v. Legua bei der souveränen Majestät des Königs von Myrrha Audienz erhält

##### DRITTES CAPITEL 42

Dem Hofnarren Pasquale gewidmet, sehr weitschweifig. Eine schöne Dame schwebt vorüber

##### VIERTES CAPITEL 56

Die schöne Dame schießt auf den Botschafter der Republik, wird geküßt und lüftet ihr Incognito

##### FÜNFTES CAPITEL 71

Voll dunkler Conspirationen; feierlicher Auftritt eines Haupt-Acteurs in pompöser Allonge

SECHSTES CAPITEL 81

In welchem der Diplomatie das Feld überlassen wird und peinliche Hintergründe die glänzende Folie Myrrha durchscheinen. Der Goldene Regen meldet sich

SIEBENTES CAPITEL 94

Ein Morgen-Colloquium à deux. Die Finanz erobert den Staat, Herr v. Legua freie Hand

ACHTES ODER DAS VERFÜHRUNGS-CAPITEL 103

NEUNTES CAPITEL 129

Worin der König publiquement zu sprechen geruht und erstmals noble Degen in Erscheinung treten

ZEHNTES CAPITEL 142

Das Nacht-Colloquium, *adagio sostenuto* und sehr bedenklich, gegen den Schluß *accelerando* mit subterrestren Sensationen

ELFTES CAPITEL 155

oder Des Feuerwerks erster Teil. Gewaltige disharmonische Durchgänge enthaltend

ZWÖLFTES CAPITEL 165

Des Feuerwerks zweite Abteilung, von mehr heiterem Character, das Finale in Moll

DREIZEHNTE

ODER DAS ERSTE MARIANA-CAPITEL 178

Bringt dem geneigten Leser nach so viel Feudalität die Bekanntschaft mit einfacherem Volke. Herr Lamprenos erwirbt eine Magd

VIERZEHNTE

ODER ZWEITES MARIANA-CAPITEL 191

Die Wasserhose. Lamprenos veräußert die Magd mit Gewinn

FÜNFZEHNTE

ODER DRITTES MARIANA-CAPITEL 203

Der Wolkenbruch. Mariana bedeckt ihre Büste, capituliert aber gleichwohl und rollt zu dem sterbenden Liebhaber

SECHSZEHNTE CAPITEL 221

Auf dem Ballfeste des Herrn v. Legua, auch Erstes Eau-de-Cologne-Capitel heißend. Die Damen Parzen, von Liebe gerührt, schauen herunter; ein Kaiserlicher Feldmarschall versucht *pianissimo* zu sprechen

SIEBZEHNTE CAPITEL 233

Man tanzt, Herr v. Legua regelt seine Nachfolge, die Prinzessin erscheint in einem feurigen Diadem

ACHTZEHNTE CAPITEL 243

Der Admiral bewundert sie durch Böhmisches Glas, sie hat eine Unterredung mit dem Botschafter, wobei leider an wichtigen Stellen Italienisch parliert wird

NEUNZEHNTE CAPITEL 255

Nichts enthaltend als eine impertinente Verbal-Note an den ehemaligen Göttervater

ZWANZIGSTES CAPITEL 262

oder Die Equipage mit den taubengrauen Polstern. Des Gottes Antwort entbehrt jeglicher Courtoisie, der Stallmeister verliert die Nerven

EINUNDZWANZIGSTES CAPITEL 272

Worin der Prinzessin ein Gleiches geschieht. Sie läßt ihren Liebhaber kurzerhand sterben

ZWEIUNDZWANZIGSTES CAPITEL 278

Die Flagge auf dem Gäste-Pavillon sinkt halbstocks, der Kronrat bringt keine Klärung, ein Marionetten-Magazin klappert mit Gelenken und Kinnladen

DREIUNDZWANZIGSTES CAPITEL

ODER DIE DEMONTAGE 287

Es zeigt ein Paradebett mit Don Johann an Bord. Die Hoffnungen des Lesers auf abermaliges Erwachen erfüllen sich nicht

VIERUNDZWANZIGSTES CAPITEL

ODER DIE FINSTERE VERLOBUNG 299

Durch hochherzige Rückkehr des Lichtes schließt aber der erste Satz doch noch in strahlendem Dur

Zweiter Band

DER REICHSGRAF ZU WEISSENSTEIN

ERSTES CAPITEL 319

Das Andante beginnt mit kunstvoller Intriguen-Fuge, ein einfacher und ein erlauchter Graf als Thema und Contre-Thema

ZWEITES CAPITEL 329

In der Loggia des Wirtes Georgias spielend. Der Leser macht Bekanntschaft mit drei neuen Figuren, der Name Sinigallia verdoppelt sich

DRITTES CAPITEL

ODER DAS FRÜHSTÜCK AM MEER 345

Es wird ausschweifend dñiert, spioniert und conspiriert. Georgios erfindet Crème Trauttmannsdorff

VIERTES ODER CUMBERLAND-CAPITEL 367

Ein Duell der Prinzessin mit der Majestät des Todes, unterbrochen von schlagflüssigen Visionen eines zur See reisenden Ministers

FÜNFTES CAPITEL 381

Es schildert, wie Erlaucht in die Intriguen eingreift und der Finanz-Magnat seine Gelder flüchtet

SECHSTES CAPITEL 394

Die Fronde an Bord des Flaggschiffes versammelt. Das Hirn des Admiralstabes gibt ein saloppes Panorama zum Besten

SIEBENTES CAPITEL 402

Zeigt die Prinzessin bei Repraesentations-Pflichten. Empfang auf den Wogen. Königin Leda stellt sich dem Leser vor

ACHTES CAPITEL 409

Der König speist vom Hasen, Erlaucht Graf Weißenstein erhält einen Heirats-Antrag

NEUNTES ODER DAS ERSTE BENDIDIA-CAPITEL 423

Wieder stirbt eine Haupt-Person, und der Verfasser weint

ZEHNTES

ODER DAS ZWEITE BENDIDIA-CAPITEL 431

Die tote Haupt-Person wird an den Frühstücks-Tisch genötigt und durch die Gnade des Königs in den Stand eines Fürsten erhoben

ELFTES CAPITEL

BELLE FONTAINE ERSTER TEIL 441

Die Prinzessin, in freiestem à deux, setzt sich kühn über moralische Bedenken hinweg, der Blaue Kammerherr nimmt es als Mißverständnis

ZWÖLFTES CAPITEL

BELLE FONTAINE ZWEITER TEIL 450

Schildert ein goldenes Frühstück

DREIZEHNTES CAPITEL

ODER DES STAATSTREICHES OUVERTURE 464

Sr. Maj. Kammerdiener hat einen aufregenden Morgen, wobei er so ruhig bleibt wie das Hirn des Admiralstabes

VIERZEHNTE CAPITEL 475

Intermezzo im Schoße der Hochfinanz. Der Leser lernt einen Kutscher kennen, welcher Yussuf heißt und pures Gold aus dem Beinkleide holt

FÜNFZEHNTE CAPITEL ODER

DES STAATSTREICHES ERSTES HAUPTSTÜCK 481

Dame Imperia und der unrasierte Figurant. Herr Kastamomi läßt einen Pfeiler fallen, seltsame Licht-Effecte umspielen den Conseil

SECHZEHNTE

ODER DAS ERSTE DÉBARQUEMENT-CAPITEL 509

Auch im blau-silbernen Salon zieht der Effect alle Augen auf sich. Die Prinzessin sinkt gegen eine Ultramarin-Brust

SIEBZEHNTE CAPITEL

DES STAATSTREICHES ZWEITES HAUPTSTÜCK 521

Seine Majestät streut crassen Reichtum ins Volk, Hochfinanz und Protocoll machen sich mißliebzig

ACHTZEHNTE

ODER DAS ZWEITE DÉBARQUEMENT-CAPITEL 530

Wieder erfolgt Goldener Regen, Prinzessin Danae gleitet aus ihrem Morgenrock



NEUNZEHNTE

ODER DAS DRITTE DÉBARQUEMENT-CAPITEL 539  
Ein kleiner Riese nimmt Fortuna beim Schopfe. Der Meer-  
Bräutigam entfaltet glanzvollen Pomp, ist aber gar nicht  
Bräutigam, sondern etwas sehr Befremdliches – Complica-  
tionen, über welche der dritte Satz, allegretto scherzando,  
Auskunft erteilt

Dritter Band

DER HERZOG VON SCHERIA

ERSTES CAPITEL,

AUCH EAU DE COLOGNE N<sup>o</sup>2 BENANNT 559  
Seine Herrlichkeit demütigt einen goldgläubigen Hof, die  
Prinzessin wird nicht gefragt

ZWEITES ODER DAS SCHNEIDER-CAPITEL 571

DRITTES CAPITEL, FORTSETZUNG DES VORIGEN 584  
Der Narr geht auf Sauhatz, die Prinzessin lacht mehrmals,  
der Herzog befiehlt Limonade

VIERTES CAPITEL 596

Peinliche Gespräche enthaltend. Der Herzog befiehlt schon  
wieder, diesmal eine Festivität

FÜNFTES CAPITEL

ODER PARKES ERSTE ABTEILUNG 614

Dem Geheimen Rat Gallos wird nahe getreten, eine Fre-  
gatte fällt in Ungnade, die Hofchergen lernen auf Secco-  
Recitativ und Prestissimo um

SECHSTES CAPITEL

ODER PARKES ZWEITE ABTHEILUNG 633

Brausendes Leben bricht in die Abgeschlossenheit der Gärten, die Kunst hat ihren großen Tag, und das Volk verdient Geld en masse

SIEBENTES ODER DAS ERSTE PRINZEN-CAPITEL 658

Die Pferde schauen zu, wie zwei junge Herren sich küssen

ACHTES ODER DAS ZWEITE PRINZEN-CAPITEL 669

Man bändigt einen Hengst. Anschließend *montée à cheval* die Residenz-Stiege hinauf

NEUNTES CAPITEL 678

Extraordinäre diplomatische Methoden, angewandt auf die Proteste der Republik

ZEHNTES CAPITEL

ODER MADAME L'EPOUVANTAIL 691

Zu deutsch: Das Haus-Gespent. Der Botschafter weint

ELFTES CAPITEL 700

Eine Correspondenz zwischen der Prinzessin und dem General-Lieutenant Seiner Phrygischen Majestät

ZWÖLFTES CAPITEL

ODER DIE SEESCHLACHT VOR ASTYPALAIA 707

DREIZEHNTE CAPITEL 716

Lauter langweilige Conversation, theils im Grottensaal, theils auch draußen

SECHSTES ODER PINCENEZ-CAPITEL 896

In welchem Lakaien durch das Schlüssel-Loch schauen, während Herr Kastamomi endlich seinen Zwicker zerbricht

SIEBENTES ODER DAS WAHNSINNS-CAPITEL 905

Weiland Fürst Carlo macht bei der Prinzessin acte de présence. Herr Kastamomi feiert Orgien an Lautstärke

*Cadenza ad libitum des Solisten*

ACHTES CAPITEL 920

Mars und Venus. Ein Sänger in Rosa entpuppt sich als talentvoller Compositeur. Die Prinzessin erhält eine Einladung zur Luftfahrt

NEUNTES ODER DAS ERSTE TRAUM-CAPITEL 932

Der Traum von den Pagoden, jovial

ZEHNTES ODER DAS ZWEITE TRAUM-CAPITEL 947

Der Traum von den Walfischen, poseidonisch

ELFTES ODER DAS DRITTE TRAUM-CAPITEL 957

Der Traum von dem Brunnenschacht, plutonisch

*Fine della cadenza*

ZWÖLFTES CAPITEL 974

Ein Dobermann serviert das Frühstück, Königliches Haus und Hochfinanz ohrfeigen sich

DREIZEHNTES CAPITEL

ODER DAS GRAB-TOMBEAU 981

Es erscheinen drei Stock-Schlucker und ein Rudel Wölfe.  
Prinzessin Danae genehmigt einen Cognac

VIERZEHNTE CAPITEL

OLYMPIENLUST ERSTER THEIL

ODER DANIEL IN DER LÖWENGRUBE 998

Der Rote Dominik macht seinem Namen Ehre. Ein Bottich  
stürzt um, die Prinzessin wird abgeschnitten

FÜNFZEHNTE CAPITEL

OLYMPIENLUST ZWEITER THEIL

ODER DIE ACCOLADE 1008

Schon wieder stirbt jemand, diesmal per Räuber-Pistol und  
Maltersack

SECHSZEHNTE

ODER DAS AUFFENBÜHL-CAPITEL 1014

Graf Justus wird schlichtweg verhaftet und in der Schlacht  
bei Gasarrhania blessiert

SIEBZEHNTE, DAS ERSTE GOTTLIEB-CAPITEL 1029

Der Schlußstrich zeigt Soll und Haben, Hals-Gericht und  
Militär-Alexander-Kreuze. Gottlieb, eine neue Figur, bringt  
neuerdings den Staat in Unordnung

ACHTZEHNTE

ODER ZWEITES GOTTLIEB-CAPITEL 1042

In welchem Prinzessin Danae sich aus Myrrha zurückzieht,  
nachdem sie gelernt hat, Lakaien und Diener auseinander-  
zuhalten

NEUNZEHNTE

ODER DAS DRITTE GOTTLIEB-CAPITEL 1057

Abermalige Intriguen-Fuge über ein compliciertes Thema. Papierenström und der Marchese Undeni erscheinen im Tableau der Figuranten. Gottlieb erhält Audienz unter Bestien, dann unter Bäumen; durchsichtig wird Seiner Erlaucht Doppelspiel

ZWANZIGSTES, DAS VIERTE GOTTLIEB-CAPITEL 1074

Baron Juvara ist auch dabei. Prinzeß und Marchese jonglieren mit gefährlichen Kugeln, ohne jenen Punct zu finden, nach welchem der Leser verlangt

EINUNDZWANZIGSTES CAPITEL 1092

Hermelinchen

ZWEIUNDZWANZIGSTES CAPITEL 1098

Viertes Finale erster Teil. Die Ägäis versammelt ihre Flotten, Venedig den Großen Rat. Molmenti und Papadakopulos rollen nach Monrepos, der Letztere wird am Liqueur geschädigt, worauf Herr v. Roß'pffel ostwärts prescht

DREIUNDZWANZIGSTES CAPITEL

ODER DIE AGAVEN-HEIDE IIII

Viertes Finale zweiter Teil. Ein alter Schäfer nimmt es mit lilienfeinen Patrouillen auf

Viertes Finale dritter Teil. Des modernen Lesers Duldsamkeit wird durch rhetorische Floskeln auf die Probe gestellt. Der Verfasser ist unzart genug, zuguterletzt noch eine Haupt-Figur zu beseitigen. Er verabschiedet sich mit paradiesischen Perspektiven