

Annemarie Schwarzenbach

Afrikanische Schriften

Reportagen – Lyrik – Autobiographisches
Mit dem Erstdruck von «Marc»

Herausgegeben von
Sofie Decock, Walter Fähnders und Uta Schaffers

CHRONOS

Inhalt

ZWISCHEN DEN KONTINENTEN

| | |
|---|----|
| Eine Stunde vor Funchal | 9 |
| Zwischen den Kontinenten | 11 |
| Funchal | 14 |
| Äquator | 17 |
| Schiffs-Tagebuch | 20 |
| I. | 20 |
| II. | 24 |
| III. | 27 |
| IV. | 31 |
| San Thomé, die Insel am Äquator | 36 |
| Ein Schiff aus Afrika | 40 |
| Liebe zu Europa | 43 |
| Kleine Weltreise unter der Flagge Portugals | 47 |
| Zwischen Afrika und Europa | 50 |
| Reise-Notizen | 55 |
| J'ai vu surgir ce conflit | 70 |

KONGO

| | |
|------------------------------------|-----|
| Irgendwo in Französisch Westafrika | 77 |
| Wie bei uns ein Oktobertag ... | 80 |
| Die Niederlagen | 83 |
| Schweizer Pionierarbeit im Urwald | 86 |
| I. Der Belgische Kongo | 86 |
| II. Die Schweizer von Molanda | 87 |
| III. Die Reise nach Molanda | 90 |
| IV. Zwölfhundertfünfzig Hektaren | 93 |
| V. Schweres Beginnen | 94 |
| VI. Durchhalten | 95 |
| Begegnung mit dem Dschungel | 97 |
| Kleines Kongo-Tagebuch | 101 |
| I. Abschied von Leopoldville | 101 |
| II. Auf einem Flussdampfer | 104 |

| | |
|---|-----|
| III. Das Leben «en brousse» | 107 |
| IV. Das Bild des Kongos | 110 |
| Der Belgische Kongo und der Krieg | 114 |
| Der Krater der Tiere | 118 |
| <i>RECHENSCHAFT</i> | |
| Beim Verlassen Afrikas | 123 |
| <i>MAROKKO</i> | |
| Flug nach Marokko | 165 |
| Eine Mondnacht in der Chella | 169 |
| Vandalengeschichten | 173 |
| Das Marokkanische Versailles | 177 |
| La Jeunesse française au Maroc | 180 |
| Marokkanische Erntezeit | 183 |
| Die Stadt der Quellen und Winde | 187 |
| Der Blick auf die Berge | 190 |
| Volubilis | 193 |
| Die goldene Stunde | 196 |
| Neues Leben in Marokko | 199 |
| Spanische Zone | 202 |
| <i>LYRIK</i> | |
| Am Äquator | 207 |
| Kongo-Ufer | 210 |
| Aus Tetouan | 218 |
| <i>PROSADICHTUNG</i> | |
| Marc | 227 |
| <i>ANHANG</i> | |
| Nachweise, Kommentare und Textvarianten | 283 |
| Nachweis der Abbildungen | 299 |
| Nachwort | 301 |
| Danksagung | 333 |