

Rainer Egloff, Priska Gisler, Beatrix Rubin (Hg.)

MODELL MENSCH

Konturierungen des Menschlichen in den Wissenschaften

Edition Collegium Helveticum 7

CHRONOS

INHALT

- 9 Rainer Egloff, Priska Gisler und Beatrix Rubin
KONTURIERUNGEN DES MENSCHLICHEN – EINLEITUNG
- 11 Eva-Maria Knüsel
BILDER WISSEN
- 41 Andrew Abbott
KONZEPTIONEN DER MENSCHLICHEN NATUR IM PROZESSUALISMUS
- 57 Mike Michael
DER MENSCH ALS ASSEMBLAGE
Dinge, Objekte und «Disziplinen»
- 71 Rainer Egloff
MENSCHLICHE NATUR UND SOZIOKULTURELLE DIFFERENZ
Die US-amerikanischen *culture and personality*-Studien 1920–1960
- 122 Roland Hausheer
«... DER MENSCH VERSCHWINDET WIE AM MEERESUFER
EIN GESICHT IM SAND»
- 101 Emily Martin
SCHLAFLOS IN AMERIKA
- 123 Beatrix Rubin
DAS MENSCHLICHE GEHIRN IM WANDEL
Zur Entstehung des Forschungsfeldes der adulten Neurogenese
- 141 Priska Gisler
VOM GANZEN KÖRPER ZUM MOLEKULAREN OBJEKT
Das Serologische Museum an der Rutgers University 1948–1974
- 168 Capucine Matti
DIE MATERIE