

Norbert Furrer

Geschichtsmethode

**Eine Einführung für Historiker
menschlicher Gesellschaften**

CHRONOS

Inhalt

Einleitung	7
1. Begriff	15
2. Inhalt	19
3. Objekt	33
3.1. Materialobjekt	33
3.2. Formalobjekt	40
4. Analyse	45
4.1. Definition des Korpus	45
4.2. Periodisierung	63
4.3. Serienbildung	66
4.4. Untersuchung der Korrelationen zwischen Serien	68
4.5. Verallgemeinerung	70
5. Kenntnisse	75
6. Wissen	89
7. Bewusstsein	93
9. Schlussbetrachtung	99
10. Exkurs: Vom Gottes- zum Geschichtsglauben	103
Benutzte Literatur	111
Verzeichnis der Abbildungen	127
Verzeichnis der Tabellen	128

Verzeichnis der Abbildungen

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | «Forschungsdreieck»: Grundelemente wissenschaftlicher
Forschung | 12 |
| 2 | «Strategiedreieck»: Grundelemente wissenschaftlicher
Forschungsstrategien (Beispiel: Geschichte) | 12 |
| 3 | «Technikdreieck»: Grundelemente wissenschaftlicher
Forschungstechniken | 13 |

Verzeichnis der Tabellen

1	Komplexität und Diskrepanz des Menschen	26
2	Typologie menschlicher Entscheidungen	27
3	Interaktion und Integration in menschlichen Gesellschaften	29
4	Dimensionen und Spannbreite menschlicher Interaktion	30
5	Typologie humanhistorischer Quellen aufgrund der Realitätsdistanz ihrer Informationen	38
6	Die menschlichen Wirklichkeitsebenen	42
7	Forschungsbereiche der Geschichte (ausdifferenzierter) menschlicher Gesellschaften	49
8	Gesellschaftliche Variablen, Oppositionspaare und Markierungen (am Beispiel der Schweiz in der Frühen Neuzeit)	51
9	Periodisierungen (nach historischen Forschungsbereichen)	65
10	Veränderungsmöglichkeiten von (menschlichen) Systemen	78
11	Charakteristiken und Wahrnehmungen von Situationen, Figurationen und Institutionen	80
12	Entwicklungstendenzen westlicher Gesellschaften seit dem ausgehenden Mittelalter	82
13	Typen historischen Bewusstseins I	94
14	Typen historischen Bewusstseins II	95
15	Typologie des historischen Bewusstseins im Hinblick auf Veränderungen, die den Menschen betreffen	96
16	Säkularisierung des Vorsehungsglaubens – Sakralisierung der Geschichte: Soziokulturelle Manifestationen	105