

**Katrin Luchsinger, Iris Blum,
Jacqueline Fahrni, Monika Jagfeld (Hg.)**

Rosenstrumpf und dornencknie

**Werke aus der Psychiatrischen Pflegeanstalt
Rheinau 1867-1930**

Inhalt

Geleitworte zur Ausstellung	
Jörg M. Stoll	7
Jürg Schaefer	8
Katrin Luchsinger, Iris Blum, Jacqueline Fahrni, Monika Jagfeld Zu dieser Publikation	9
Teil I: Die Sammlung Rheinau	
Katrin Luchsinger Die Sammlung Rheinau	13
Iris Blum «Im täglichen Gange der Anstalt». Das Praxisfeld Arbeit in der Pflegeanstalt Rheinau in den Jahren 1870–1930	23
Jacqueline Fahrni, Katrin Luchsinger Zehn Kurzbiografien	31
Katrin Luchsinger Register des Imaginären. Die Erfindungen von Heinrich B. in der Pflegeanstalt Rheinau aus den Jahren 1913–1926	37
Katrin Luchsinger Rosenstrumpf und dornencknie. Hermann M., Dichter und Zeichner in der Pflegeanstalt Rheinau	47
Bettina Brand-Claussen «Der Ratz Ris hat die Ratte JNW gefangen». Stickereien von Johanna Natalie Wintsch in der Anstalt Rheinau	57
Monika Jagfeld Natursplitter als Lebenskaleidoskop. Landschaftsbilder und Prachtgärten von Jakob Friedrich W.	63

Teil II: Exkurse und Zugänge

Monika Jagfeld Annäherung an das Unbekannte	71
Daniel Baumann Adolf Wölfli's «Trauermarsch» als Zählung, Wiegenlied und Requiem	77
Vincent Barras Langage, poésie et pathologie au tournant du 20e siècle	83
Autorinnen und Autoren	87