

CHRISTIAN VAN DER STEEG

Wissenskunst

Adalbert Stifter
und Naturforscher auf Weltreise

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Das Wissen schreiben (Oberfläche 1)	11
I Silbermeer	11
II Kein Fachmann	17
III Wie das Ereignis kommunizieren?	24
Erzählen für Neuseeländer	29
I Brasilien in Österreich	29
II Zwischen Pflanzenstich und Landschaft	34
III Wissen und Zaubern	39
IV Alte Meister	47
V Mediale Formen der <i>Nachsommer</i> -Expedition	58
VI Europa in Neuseeland	79
Ästhetik und Geographie der Pflanzen	85
I Wüstenblume	85
II Steppenaugen	92
III Hochtropenwald	100
IV Die Aufhebung der Pflanzen	108
V Landschaften der Phantasie	124
Phantasieren und Übertragen	135
I Darwins Spaziergang	135
II Reproduktive Phantasie	137
III Gefäß und Schächte	142
IV Eine Stadt im Kasten	147
V Lebendige Photographie	152
VI Cameramann	168

Das Wissen lesen (Oberfläche 2)	181
I Bücherleben	181
II Schule des Lesens	185
III Ein Tropfen Blut	189
IV Schluss: Am Meer	199
Literaturverzeichnis	205