

»Es gibt kein größeres Verbrechen als die Unschuld«

Zu den Kriminalromanen von
Glauser, Dürrenmatt, Highsmith und Schneider

Herausgegeben von Peter Gasser,
Elio Pellin und Ulrich Weber

Inhalt

Einführung	7
HUBERT THÜRING	
Die Erfahrung der Psychiatrie. Friedrich Glausers <i>Matto regiert</i>	13
ELIO PELLIN	
<i>Matto regiert</i> – Eine Figur emanzipiert sich vom literarischen Text	39
PETER GASSER	
»... unsere Kunst setzt sich aus etwas Mathematik zusammen und aus sehr viel Phantasie.« Zu Friedrich Dürrenmatts Kriminalromanen.	53
PETER RUSTERHOLZ	
Die Öffnung der Grenzen im Deutschschweizer Kriminalroman. Hansjörg Schneiders <i>Hunkeler macht Sachen</i>	77
JOCHEN VOGT	
Eine ununterbrochene Erschütterung aller Zustände. Über die Erzählerin Patricia Highsmith	91
ELISABETH BRONFEN	
Ripley's European Dream	103
ULRICH WEBER	
Textgenese als Stilbildung: Patricia Highsmiths Roman <i>The Price of Salt (Salz und sein Preis)</i>	121
Kurzbiografien	141