

Der grüne Heinrich

Gottfried Kellers Lebensbuch –
neu gelesen

Herausgegeben von
Wolfram Groddeck

CHRONOS

Inhalt

- 7 RAINER DIEDERICHS
Kellers Lebensbuch. Vorwort
- 11 WALTER MORGENTHALER
Die ‹Grünen Heinriche›. Zur Text- und Überlieferungsgeschichte eines Romans
- 33 WOLFRAM GRODDECK
«Eine gewisse Unförmlichkeit»: Briefeschreiben und Romangeschehen
- 55 SABINE SCHNEIDER
«Poesie der Unreife». Autobiographisches Schreiben im Roman
- 79 DANIEL MÜLLER NIELABA
«Besser schreiben» gelernt – Heinrich Lees Erzähler
- 91 KARL WAGNER
«Das Glück des Wissens». Formen des Wissens und der Wissenschaft in
Kellers Roman
- 111 URSULA AMREIN
Atheismus – Anthropologie – Ästhetik. Der ‹Tod Gottes› und Transformationen
des Religiösen im Prozess der Säkularisierung
- 141 ERNST OSTERKAMP
Erzählte Landschaften
- 159 BARBARA NAUMANN
Die «kolossale Kritzelei», der «borghesische Fechter» und andere Versuche
- 201 SABINE SCHNEIDER
Ikonen der Liebe. Heinrichs Frauenbilder
- 221 WOLFRAM GRODDECK
«Traumcomposition» – Erzählung, Verdichtung, Gedicht
- 245 KARL WAGNER
Spuren des *Grünen Heinrich* in der Literatur des 20. Jahrhunderts
- 273 Zu den Autorinnen und Autoren