

Gefühle zeigen

Manifestationsformen emotionaler Prozesse

Johannes Fehr & Gerd Folkers (Hg.)

# *Inhaltsverzeichnis*

Editorische Vorbemerkung Johannes Fehr & Gerd Folkers	7
<i>Beiträge</i>	
Der Zorn Gottes. Grundlinien einer Gottesmetapher Ingolf U. Dalferth	11
Ausdruck von Emotionen: Produktion, Kontrolle und Manipulation Klaus R. Scherrer & Sebastian Korb	49
Empathie aus der Sicht der sozialen Neurowissenschaften Tania Singer & Romana Snozzi	97
Das weibliche Gehirn. Über einen alten Mythos der Hirnforschung Michael Hagner	115
Warum die Psychoanalyse keine Gefühlstheorie hat Mai Wegener	143
Sprache, Körper und Sieergesten. Eine Skizze zur historischen Normiertheit von sprachlichem wie körperlichem Gefühls- ausdruck Angelika Linke	165
Man zeigt wieder Gefühle Georg Schönbacher	205
Pygmalion: Von der Ästhetik als Modellierung der Gefühle Fritz Gutbrodt	215
Pygmalion aus naturwissenschaftlicher Sicht. Von der Ästhetik als Modellierung der Gefühle und von den Emotionen als Grundlage unseres Wissens Reinhard Nesper	245
Energie, Emotion und Erinnerung in Aby Warburgs Kulturwissenschaft Kurt M. Forster	283
Ein Funke, der hinübertanz. Zur Vorstellung bewegter Gefühle im Bühnentanz Christina Thurner	305
Maske und Emotion im japanischen Nō-Spiel. Einführung zum Workshop mit dem Nō-Spieler Okada Kōichi Eduard Klopfenstein	325
Maske und Emotion im japanischen Nō-Spiel Okada Kōichi & Harald Meyer	343
Die Fragilität des Glücks. Gefühl und Geschlecht im Hollywood-Melo Elisabeth Bronfen	355
Orchestrierung der Gefühle Günter A. Buchwald	371
Was das Werk denkt Gerhard Herrgott & Joëlle Naim	393

Affekt und Interpretation – Über eine Gesangsphrase von Sarah Vaughan Olivier Senn	413
Kritik und Gefühle. Wie emotional darf, muss, kann Musikkritik sein? Überlegungen einer Journalistin Susanne Kübler	427
Sensorische Aspekte der Lebensmittelverarbeitung Jeannette Nuessli & Felix Escher	435
Feeding, Feeling, Thinking Steven Shapin	445
From Spinach to Brain. Some Comments on a Menu for the Workshop «Emotions on a Plate», Held at Collegium Helveticum, March, 21st, 2007 Michael Guggenheim & Florian Keller	469
<i>Anhang</i>	
Exposé «Gefühle zeigen. Manifestationsformen emotionaler Prozesse»	492
Programm der Reihe mit Angabe von Ort und Zeit der Vorträge	493
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	494
Impressum	496