
Christoph Merki

MUSIKSZENE SCHWEIZ

Begegnungen mit
Menschen und Orten

CHRONOS

Christoph Merki

- 8 Intro: Die Schweiz und viele musikalische Aufbrüche

Lilo Weber

- 16 Musical: Rock, Romanze und rosarote Murmeltiere

Christoph Merki

- 30 Gregorianik: Wenn die Musik in Stein gemeisselt ist

Matthias Daum

- 52 Mundart-Rap: Rap aus der Ferienecke

Franz-Xaver Nager

- 70 Appenzeller Volksmusik: Schienbeintritte und Blumensträusse

Susanne Kübler

- 84 Oper: Die beste aller Opernwelten

Marianne Berna

- 102 Worldmusic: Vom Afrovirus angesteckt

Markus Ganz

- 118 Sounds im Internet: Wie ein Staubsauger, der über die Schweizer Musikszene fährt

Walter Aeschimann

- 138 Fangesang im Fussball: «Egal wer chunt, mir mache jede platt»

Dominik Sackmann

- 152 Alte Musik: Die Alte Musik wollte doch so anders sein

Manfred Papst

- 170 Jazz und anderes beim Montreux Jazz Festival: «Für mich existiert das Wort «unmöglich» nicht»

Kurt-Emil Merki

- 194 Schlager: Das Lied, das eine halbe Milliarde Menschen verzaubert

Raphael Zehnder

- 208 Punk: Gegen das Glattpolierte

Mathias Knauer

- 232 Filmmusik: Musik statt Sounddesign – ein vergeblicher Effort?

Dieter Ringli

- 246 Jodelgesang: Wenn die Tradition zum Trend wird

Eric Facon

264 Berner Mundartrock: Bern ist Züri West

Helmut Dworschak

280 Therapeutische Musik: Improvisation als Königsweg der Musiktherapie

Thomas Meyer

292 Neue Musik: Heimkehr zur Neuen Musik

Samuel Mumenthaler

316 Blues: Watching from the safe side

Christoph Fellmann

328 Operette auf der Landbühne: Es muss sich alles zum Guten wenden

Nick Joyce

348 Megarock im Zürcher Hallenstadion: Vom Musikfan zum Event-manager

Christoph Cajöri

368 Chormusik: Und sie singt doch, die Jugend

Christoph Merki

378 Freejazz: Man muss sich selber zu helfen wissen

Thomas Bodmer

388 Die andere Musik bei RecRec: Grenzen? Nein, danke!

Martin Horat

410 Gospel: Die klingende Botschaft

Michael Eidenbenz

424 Klassik am Lucerne Festival: «In der Integration der Künste liegt das Potenzial der Zukunft»

Roger Nickl

440 Unterhaltungs- und Tanzmusik: Die Feelgood-Musiker

Frank von Niederhäusern

456 Jazz aus der Schweiz: Familientreffen am Rheinfall

Andreas Klæui

478 Theatermusik: Einsame Vorstösse in Gebirgsregionen der Existenz

Stefan Künzli

490 Rock/Pop bei MusicStar von SF DRS: Talentschuppen oder nur Quotenknüller?

Reto Baumann

512 Reggae: Früchte essen mit Buju Banton

Pirmin Bossart

528 Alpentöne: Im Nischengebirge

Hugo Faas

548 Traditioneller Jazz: Let's Play It Again

Susanne Loacker

560 Countrymusik: Eine amerikanische Enklave in Zürich

Sabina Brunnschweiler

580 Immigrantenmusik: Plötzlich reden alle von Balkanmusik

Daniel Willi

592 Blasmusik: Vom Ständchen bis zum hochklassigen Konzertauftritt

Benedetto Vigne

612 Chanson und frankophone Musik: Chanson française – qu'est-ce que c'est?

Silvio Biasotto

624 Techno: Kopernikus am Computer

Dominik Sackmann

650 Orgelmusik: Das stets Unerwartete, Fremde, nur im Klang

Hugo Faas

662 Musik der Kulturen der Welt: Ein Leben für die Musik der Kulturen der Welt

674 Anmerkungen

682 Bildnachweis

684 Die Autorinnen und Autoren – und ihre Beiträge