

Michael Gamper, Karl Wagner (Hg.)

# Figuren der Übertragung

Adalbert Stifter und das Wissen seiner Zeit

CHRONOS

# Inhaltsverzeichnis

MICHAEL GAMPER, KARL WAGNER

Einleitung 7

## Umsätze im Wissen der Zeit

CHRISTIAN BEGEMANN

Das »Titelblatt der Seele«. Stifters Gesichter und das Dilemma der Physiognomik 15

STEFAN WILLER

Grenzenlose Zeit, schlingender Grund. Genealogische Ordnungen in Stifters *Nachkommenschaften* 45

MONIKA RITZER

Zur Formierung von Stifters Naturbegriff im Kontext der zeitgenössischen Philosophie 63

SASKIA HAAG

Versetzt. Restaurierung als Entortung in Stifters *Nachsommer* 77

CHRISTIAN VAN DER STEEG

Stifters Erzählen für Neuseeländer. Wissenstransport und Kunstwerk in der Biedermeierzeit 87

HANS-GEORG VON ARBURG

Neues von der *Narrenburg*? Stifters Architekturen zwischen Historismus und Neuem Bauen 109

## Übertragung schreiben

CORNELIA HERBERICHS

Grenzen des Wissens. Übertragung mittelalterlicher Historiographie im *Witiko* 137

JOHANNES JOHN

Äußerungen eines »Gefertigten«. Edition und Interpretation am Beispiel von Adalbert Stifters *Amtlichen Schriften zu Schule und Universität* 155

DANIEL MÜLLER NIELABA »Wehen«: Zur Figur des »Gesezes«	175
---	-----

### Naturwissenschaftliche Korrespondenzen

ULRICH JOHANNES BEIL Sterne und Fußnoten. Medialität, Physik und Phantastik in Stifters <i>Der Condor</i>	187
MICHAEL GAMPER Stifters Elektrizität	209
PETER SCHNYDER Schrift – Bild – Sammlung – Karte. Medien geologischen Wissens in Stifters <i>Nachsommer</i>	235
SABINE SCHNEIDER Kulturerosionen. Stifters prekäre geologische Übertragungen	249

### Komparatistische Transgressionen

SONJA OSTERWALDER Trostlose Wissenschaft, schreckliches Leben. Adalbert Stifter und Edgar Allan Poe	273
ROBERT LEUCHT Ordnung, Bildung, Kunsthandwerk. Die Pluralität utopischer Modelle in Adalbert Stifters <i>Der Nachsommer</i>	289
WERNER MICHLER Die Studie als Zweck. Stifter und die Präraffaeliten	307
KARL WAGNER George Eliot und die deutsche Wissenschaftskultur	327
Zu den Autorinnen und Autoren	341