

RENÉ WETZEL ET FABRICE FLÜCKIGER (DIR.)

Au-delà de l'illustration

**Texte et image au Moyen Age,
approches méthodologiques
et pratiques**

CHRONOS

Table des matières

RENÉ WETZEL ET FABRICE FLÜCKIGER

Introduction.

Pour une approche croisée de la médialité médiévale 7

JEAN WIRTH

Au-delà de l'illustration.

Réflexions sur le rapport texte / image dans l'art médiéval 19

JEAN-CLAUDE SCHMITT

Par-delà le texte et l'image.

Le paradigme céleste de la procession 45

FABIENNE L. MICHELET

Entre pierre et parchemin.

Le Dream of the Rood et la Croix de Ruthwell 61

NICOLAS BOCK

L'artiste, l'image et l'écriture.

Approches épigraphiques 83

DOMINIQUE KUNZ WESTERHOFF

L'imago dans les rhétoriques médiévales 111

COLETTE VAN COOLPUT-STORMS

Alexandre et les images 139

RENÉ WETZEL

La vérité dans l'habit du mensonge.

Oralité, visualité et écriture chez Thomasin von Zerclaere 165

JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER

Du grotesque à la satire, du rire à la morale.

Le dialogue entre texte et image dans le *Roman de Fawvel* 182

Informations sur les auteur(e)s	191
Crédits photographiques	195