

*Wolfram Eilenberger*

*Das Werden des Menschen im Wort*

*Eine Studie  
zur Kulturphilosophie Michail M. Bachtins*

CHRONOS

---

## Inhalt

Einleitung	9
I. Zwischen Ereignis und Form – Die Sprachkonzeption Vološinovs	
I.1. Im Zeichen der Sprache	19
I.2. Unterwegs zur eigenen Stimme	60
I.3. Auf der Schwelle zur Polyphonie	88
II. Stimmen und Distanzen	
II.1. Das Wort im Roman – Distanzierung vom Mythos der Sprache	107
II.2. Postmythische Stilistik	125
II.3. Gestalt und Gestaltung dialogistischer Beziehungen	145
II.4. Hybride Sprachbilder	160
II.5. Die Stimmen des Autors	167
II.6. Eine ganz kurze, hybridisierte Geschichte des Stilbegriffs	177
III. Im Zeitraum des Romans	
III.1. Chronotopische Quellen	189
III.2. Chronotopische Anwendungen – Epos oder Roman	203
IV. Lachende Leiber	
IV.1. Die groteske Zweileibigkeit des Karnevals	223
IV.2. Die Funktionen des Lachens	238
Literaturverzeichnis	255