

**Markus Bürgi**  
**Mario König**

# **Harry Gmür – Bürger, Kommunist, Journalist**

**Biographie, Reportagen, politische Kommentare**

CHRONOS

# Inhaltsverzeichnis

Harry Gmür zur Einführung 7

## Teil I

**Markus Bürgi, Mario König:**

**Bürger, Kommunist, Journalist: Harry Gmür (1908–1979)**

<b>1. Der Grossbürgersohn</b>	<b>13</b>
Aufwachsen auf der Sonnenseite	14
Studium, Wirtschaftskrise, Nationalsozialismus	20
Frühe Heirat	23
<b>2. Der politische Lehrling: Bürgertum, Arbeiterbewegung, Antifaschismus</b>	<b>24</b>
Zürich: ein privater und politischer Neuanfang	24
Mitarbeit am «Plan der Arbeit»	26
<b>3. Der Verleger und Redaktor: «ABC» – eine kulturpolitische Zeitung</b>	<b>33</b>
Eine langwierige Gründungsgeschichte	33
«ABC. Unabhängige schweizerische Tribüne – Politik, Wirtschaft, Kultur»	40
Gmür und Halperin: das Duo an der Spitze	43
Ein Kreis exzellenter Mitarbeiter	49
In permanenter Finanznot	52
Das Ende	61
<b>4. Der Oppositionelle: Bruch mit der Sozialdemokratie und Illegalität</b>	<b>65</b>
Der Linkssozialist	65
«Sozialdemokratische Partei-Opposition» (SPO)	68
Redaktor in der Illegalität	74
<b>5. Der Kommunist: Kurzer politischer und persönlicher Aufbruch</b>	<b>76</b>
Mitbegründer der PdA und Chefredaktor des «Vorwärts»	77
Im Gemeinderat	86
Experimente mit Verlag und Film	89

<b>6. Der Gescheiterte: Absturz und Rückzug</b>	<b>97</b>
Im freien Fall	99
Die Familie	100
Schriftstellerei	103
<b>7. Der Reporter: «Stefan Miller», unterwegs für die «Weltbühne»</b>	<b>107</b>
Reisen, publizieren, die Welt politisch betrachten	108
Über Afrika schreiben	114
Harry Gmür als Reporter	123
Für die «Weltbühne» arbeiten: ein widerspruchsvolles Unternehmen	126
Im Blickfeld der «Hauptverwaltung Verlage und Buchhandel»	132
Versteckspiel mit Pseudonymen	136
<b>8. Der Observierte: Im Blick des Staatsschutzes</b>	<b>138</b>
Im Hintergrund: der Antisemitismus	140
Pseudonyme, Spitzel, Denunzianten	143
<b>9. Der bürgerliche Grenzgänger</b>	<b>149</b>

## Teil II

### Harry Gmür: Reportagen und politische Kommentare

Editorische Notiz	157
Verzeichnis der ausgewählten Texte	
Krisenpolitik, Faschismus, Neutralität: Kommentare 1937–1939	158
Unterwegs in Afrika: Reporter für die «Weltbühne» 1959–1976	159
Anmerkungen	293
Bibliografie	310
Namenregister	317