

CORNELIA HERBERICHS, CHRISTIAN KIENING (HG.)

Literarische Performativität

Lektüren vormoderner Texte

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Einleitung | |
| CORNELIA HERBERICHS und CHRISTIAN KIENING | 9 |
| 1. Augustinus, <i>Confessiones</i> (um 400) | |
| ULRICH JOHANNES BEL | 23 |
| 2. Otfrid von Weissenburg, <i>Evangelienbuch</i> (863/871) | |
| NICOLA ZOTZ | 45 |
| 3. Sprachmagische Texte (11./12. Jahrhundert) | |
| CHRISTA M. HAESELI | 63 |
| 4. Frau Ava, <i>Johannes und Leben Jesu</i> (um 1120) | |
| ALEKSANDRA PRICA | 83 |
| 5. <i>Gebete und Benediktionen von Muri</i> (um 1150/1180) | |
| CHRISTIAN KIENING | 101 |
| 6. Minnesang (um 1200) | |
| MIREILLE SCHNYDER | 121 |
| 7. Wolfram von Eschenbach, <i>Parzival</i> (um 1210) | |
| KATHARINA MERTENS FLEURY | 139 |
| 8. Bonaventura, <i>Itinerarium mentis in deum</i> (1259) | |
| SUSANNE KÖBELE | 157 |
| 9. Dietrich von der Glezze, <i>Der Borte</i> (um 1270/1290) | |
| SUSANNE REICHLIN | 181 |
| 10. <i>Sekte der Minner</i> (um 1300) | |
| SUSANNE BRÜGEL | 205 |
| 11. <i>Das Maastrichter Passionsspiel</i> (um 1300) | |
| CARLA DAUVEN-VAN KNIPPENBERG | 223 |

| | |
|--|-----|
| 12. <i>Das Klosterneuburger Evangelienwerk</i> (um 1330) ELISABETH MEYER | 241 |
| 13. <i>Elsbeth von Oye, Vita</i> (um 1340) BURKHARD HASEBRINK | 259 |
| 14. <i>Johannes von Tepl, Der Ackermann</i> (um 1400) CHRISTIAN KIENING | 281 |
| 15. <i>Heinrich Wittenwiler, Der Ring</i> (um 1410) CHRISTINE STRIDDE | 299 |
| 16. <i>Das Moselfränkische Katharinenpiel</i> (1430/1440) CORNELIA HERBERICHS | 317 |
| 17. <i>Friedrich von Schwaben</i> (14./15. Jahrhundert) ALMUT SCHNEIDER | 339 |
| 18. <i>Historia von D. Johann Fausten</i> (1587) MARINA MÜNKLER | 355 |
| 19. <i>William Shakespeare, Hamlet</i> (1600) ELISABETH BRONFEN | 373 |
| 20. <i>René Descartes, Meditationes</i> (1641) BENNO WIRZ | 389 |
| 21. <i>Anton Sepp, Reisebericht</i> (1696) ESTHER SCHMID HEER | 413 |
| Abbildungsverzeichnis | 430 |