

CORNELIA HERBERICHS, CHRISTIAN KIENING (HG.)

# Literarische Performativität

Lektüren vormoderner Texte

CHRONOS

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	
CORNELIA HERBERICHS und CHRISTIAN KIENING	9
1. Augustinus, <i>Confessiones</i> (um 400)	
ULRICH JOHANNES BEL	23
2. Otfrid von Weissenburg, <i>Evangelienbuch</i> (863/871)	
NICOLA ZOTZ	45
3. Sprachmagische Texte (11./12. Jahrhundert)	
CHRISTA M. HAESELI	63
4. Frau Ava, <i>Johannes und Leben Jesu</i> (um 1120)	
ALEKSANDRA PRICA	83
5. <i>Gebete und Benediktionen von Muri</i> (um 1150/1180)	
CHRISTIAN KIENING	101
6. Minnesang (um 1200)	
MIREILLE SCHNYDER	121
7. Wolfram von Eschenbach, <i>Parzival</i> (um 1210)	
KATHARINA MERTENS FLEURY	139
8. Bonaventura, <i>Itinerarium mentis in deum</i> (1259)	
SUSANNE KÖBELE	157
9. Dietrich von der Glezze, <i>Der Borte</i> (um 1270/1290)	
SUSANNE REICHLIN	181
10. <i>Sekte der Minner</i> (um 1300)	
SUSANNE BRÜGEL	205
11. <i>Das Maastrichter Passionsspiel</i> (um 1300)	
CARLA DAUVEN-VAN KNIPPENBERG	223

12. <i>Das Klosterneuburger Evangelienwerk</i> (um 1330) ELISABETH MEYER	241
13. <i>Elsbeth von Oye, Vita</i> (um 1340) BURKHARD HASEBRINK	259
14. <i>Johannes von Tepl, Der Ackermann</i> (um 1400) CHRISTIAN KIENING	281
15. <i>Heinrich Wittenwiler, Der Ring</i> (um 1410) CHRISTINE STRIDDE	299
16. <i>Das Moselfränkische Katharinenpiel</i> (1430/1440) CORNELIA HERBERICHS	317
17. <i>Friedrich von Schwaben</i> (14./15. Jahrhundert) ALMUT SCHNEIDER	339
18. <i>Historia von D. Johann Fausten</i> (1587) MARINA MÜNKLER	355
19. <i>William Shakespeare, Hamlet</i> (1600) ELISABETH BRONFEN	373
20. <i>René Descartes, Meditationes</i> (1641) BENNO WIRZ	389
21. <i>Anton Sepp, Reisebericht</i> (1696) ESTHER SCHMID HEER	413
Abbildungsverzeichnis	430