

KATRIN LUCHSINGER (HG.)

PLÄNE

WERKE AUS PSYCHIATRISCHEN KLINIKEN
IN DER SCHWEIZ 1850-1920

CHRONOS

Inhalt

Dank	7
Einführung Peter Cornélius Claussen	8
Pläne Katrin Luchsinger	12

Teil ■■■■

HINTERGRUND

«... ist in einer grossen Anzahl von Anstalten ein ungeheures Material angesammelt ...» <i>Schweizer Psychiater als Sammler</i> Katrin Luchsinger	16
---	----

Symbole und Symptome der psychiatrischen «Nosopoesie» <i>Krankheitsbilder</i> Brigitta Bernet	35
---	----

Teil ■■■■

MONOGRAFISCHE TEXTE

«Je me déclare Dieu-Mère, Femme-Créateur». <i>Die Schöpfungen der Stickkünstlerin Johanna Wintsch (1871–1944)</i> Bettina Brand-Claussen	45
--	----

Ohne den Faden zu verlieren. <i>Die Werkgruppe von Lina Cécile Colliot Schafter (1867–1937)</i> Isabelle Dessort Baur	58
---	----

Vint-cinq cahiers rédigées à la Waldau. <i>Constance Schwartzlin-Berberat (1845–1911)</i> Florence Choquard Ramella	67
---	----

Troisième Cahier de Cent Soixante et unième Cahier de Téléphone cuisine Constance Schwartzlin-Berberat	75
--	----