

Martin Schmid



Die Nachkommen des «Säuwswaben»

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Kapitel 1:	
Peter Nüscheler – Der Stammvater	9
Kapitel 2:	
Der Name «Nüscheler»	19
Kapitel 3:	
Im Talar	31
Kapitel 4:	
An der Schaltstelle der Macht	55
Kapitel 5:	
Vom Handwerk zum Unternehmertum	83
Kapitel 6:	
Gold, Silber und Geld	107
Kapitel 7:	
Die Glasmaler- und Malerdynastie	113
Kapitel 8:	
Unter Waffen	123
Kapitel 9:	
Der Familienfonds	135
Nachwort	147
Dank	148
Abkürzungsverzeichnis	148
Literaturverzeichnis	149
Quellenverzeichnis	152
Bildnachweis	152

Wohnstätten, Altarbilder und Gesellschaften

Haus «Zur Haue»: die erste Wohnstätte	15
Die Nüschelerstrasse: Würdigung einer Familie	21
Zürcher Pfarrer im Berner Untertanenland	38
Die Rettung des Leu'schen Altarbildes	44
Villa am See: Das «Eschergütli»	46
Das Zürcher Regiment	58
Taufstein zu Wülflingen	61
Das Geburtshaus des Stifters: Haus «Zum Samaritan»	67
Felix Nüscheler und der Fall Waser	70
Des «Nüschelers Haus»:	
Haus «Zur schwarzen Henne»	86
Eine neue Bleibe am Talacker	91
Die Zürcher Münzstätte	109
Wappenscheiben: eine Zürcherische Kunstform	115
Haus «Zum Friesenberg»: Trittligasse 8	118
Alte Kirche Boswil: Richard Arthur Nüschelers Atelier	121
Schildner zum Schneggen	132

Die 17. Generation

Flurina Nüscheler	17
Corinne Nüscheler	30
Tatjana Nüscheler	53
Die Zwillinge Bonnie und Marlon Nüscheler	81
Nikolai Nüscheler	134
Nana Nüscheler	145